



Istituto Comprensivo “Castellana S. – Polizzi G.”

Rione Frazzucchi, snc – 90020 Castellana Sicula

☐ ☐.0921562586 e-mail: paic820003@istruzione.it PEC:paic820003@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.ic-castellanapolizzi.edu.it

CODICE FISCALE: 96021870827 C.U.U: UFKLPE

CURRICOLO VERTICALE

anno scolastico 2020/21



Indice

COMPETENZE EUROPEE	PAG	3
ITALIANO	PAG	4
STORIA	PAG	58
GEOGRAFIA	PAG	79
INGLESE	PAG	96
FRANCESE	PAG	107
MATEMATICA	PAG	111
SCIENZE	PAG	135
TECNOLOGIA	PAG	155
ARTE E IMMAGINE	PAG	176
MUSICA	PAG	190
ED. FISICA	PAG	218
RELIGIONE	PAG	238
ED. CIVICA (vedi allegato PTOF)	PAG	257

	DESCRITTORI PROFILO
1 Competenza alfabetica funzionale	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2) Competenza multilinguistica	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4 Competenza digitale.	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
6) Competenza in materia di cittadinanza	Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
7) Competenza imprenditoriale	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

¹ Dalla Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.

² Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 20

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

CAMPO DI ESPERIENZA: discorsi e parole

Traguardo di competenza:

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati .
- Sa esprimere e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

1^Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Usare il linguaggio verbale per comunicare	Comunicare con parole-frase	Frase minima
Arricchire il lessico	Arricchire il lessico	I nuovi vocaboli
Interagire verbalmente con coetanei e adulti	Interagire con adulti e compagni con parole-frase	Funzioni della lingua
Ascoltare con curiosità brevi storie	Ascoltare brevi storie	Ascolto narrazione
Memorizzare filastrocche e poesie	Memorizzare brevi filastrocche	Rime e filastrocche

2^Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Utilizzare con maggior proprietà la lingua italiana	Arricchire il lessico	Nuovi vocaboli
Esprimere e comunicare le esperienze personali in forma comprensibile e corretta.	Esprimere emozioni	Vissuti ed esperienze
Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni	Comunicare verbalmente i propri bisogni primari	
Ascoltare comprendere e inventare narrazioni	Ascoltare narrazioni	Fiabe storie e racconti
Riconoscere e riorganizzare sequenze di brevi storie	Riconoscere immagini di brevi storie	Successione temporale
Interagire verbalmente con i coetanei e con gli adulti	Interagire verbalmente con frasi minime	Comunicazione

Partecipare ad una conversazione in modo pertinente rispettando i turni	Partecipare ad una conversazione	Regole di conversazione collettiva
---	----------------------------------	------------------------------------

3^ Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Arricchire quantitativamente e sintatticamente la frase	Arricchire il lessico	La struttura sintattica della lingua madre
Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere sentimenti, vissuti e comunicare idee.	Esprimere emozioni e stati d'animo	comunicazioni
Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni lette o improvvisate di fiabe, racconti.	Ascoltare brevi narrazioni	Testi descrittivi e narrativi

Riconoscere e riorganizzare frasi e sequenze di una storia	Riconoscere sequenze di una storia (prima – dopo)	Successione temporale di storie ascoltate
Interagire verbalmente in modo appropriato utilizzando frasi articolate e corrette	Interagire verbalmente con adulti e coetanei	Modalità di interazione
Partecipare in modo attivo ad una conversazione intervenendo in modo pertinente, rispettando i turni	Partecipare ad una conversazione rispettando i turni	Regole di conversazione
Drammatizzare storie e filastrocche, utilizzando un lessico appropriato.	Partecipare a drammatizzazioni	Drammatizzazione

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi di competenza:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente.	Sapersi porre in atteggiamento di ascolto per comprendere semplici messaggi in una situazione interlocutiva e intervenire in modo pertinente.	Strategie essenziali dell'ascolto : <ul style="list-style-type: none"> ○ corretta postura del corpo ○ sguardo verso l'interlocutore ○ rispetto del silenzio
Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.		Regole di conversazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ alzata di mano

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo		<ul style="list-style-type: none"> ○ rispetto del turno ○ non ripetizione dell'intervento ○ ascolto degli altri
Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.		
Raccontare storie personali o fantastiche comprensibili per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.		Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. Testi narrativi realistici e fantastici.
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande		
Recitare conte, filastrocche, poesie.		Conte, poesie, filastrocche...

Classe 2[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.	Sapersi porre in atteggiamento di ascolto per comprendere semplici messaggi in una situazione interlocutiva e intervenire in modo pertinente;	Strategie essenziali dell'ascolto : ascolto attivo. Regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri
Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.		Individuazione del mittente, destinatario, messaggio. Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.	Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di diverse tipologie;	Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni).

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Raccontare un'esperienza rispettando il criterio della successione cronologica.	Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale
--	---	---

Classe 3[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Partecipare a una conversazione su argomenti noti e intervenire in modo adeguato;	Regole della comunicazione orale. Concetti di : mittente, destinatario, messaggio, registro.
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.		
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di varia tipologia;	Strategie essenziali dell'ascolto
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.		
Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni e necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Raccontare un fatto personale o una storia rispettando l'ordine cronologico e logico.	Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze.
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti .		Fraasi correttamente strutturate e con lessico appropriato. Arricchimento del lessico.

Classe 4[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Interagire in modo collaborativo in una interlocuzione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Ascoltare in modo attivo e funzionale agli scopi;	Strategie essenziali dell'ascolto.
Cogliere le posizioni altrui ed esprimere chiaramente il proprio punto di vista.	Prendere la parola negli scambi comunicativi, dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e	Regole della comunicazione orale.
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); individuare lo scopo e l'argomento di messaggi	Comprendere testi di vario tipo e individuarne il senso globale e le informazioni rilevanti;	Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...)
Formulare domande sempre più precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.		
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.		
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti.	Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		Arricchimento del lessico anche con termini specifici.
---	--	--

Classe 5[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed	Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Regole della comunicazione orale.
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	Ascoltare e comprendere testi orali, diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo.	Strategie essenziali dell'ascolto.
Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo		Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...)
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.		
Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.		Arricchimento del lessico anche con termini specifici.
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.		Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta		Strutturazione di uno schema, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardo di competenza: L'allievo/a ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

L'allievo/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri...; Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, etc). Adatta i registri formale e informale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	conoscenze
Ascoltare testi di vario tipo, individuando fonte, scopo e informazioni principali.	Ascoltare <u>globalmente</u> testi prodotti di vario tipo, individuando fonte, scopo ed <u>alcune</u> informazioni principali.	Le caratteristiche strutturali dei testi descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, poetico. -Intenzione comunicativa dell'emittente.
Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Utilizzare <u>basilari</u> conoscenze sui tipi di testo per adottare <u>semplici</u> strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (prestare la massima attenzione), durante l'ascolto (prendere appunti, aiutarsi con parole-chiave) e dopo l'ascolto (fissare nella memoria i principali contenuti).	Ascoltare globalmente testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (prestare opportuna attenzione), durante l'ascolto (prendere alcuni appunti, aiutarsi con qualche parole-chiave) e dopo l'ascolto (fissare nella memoria i contenuti basilari).	Le tecniche di supporto alla comprensione: gli appunti e le parole-chiave.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando i turni di parola.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando complessivamente i turni di parola.	-L'interazione comunicativa: emittente, messaggio, mezzo, destinatario. -Tecniche della narrazione, della descrizione, della esposizione orale, della semplice argomentazione, della valutazione.
Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole ed esplicitandole.	Narrare in modo basilare esperienze, eventi, trame selezionando alcune informazioni, ordinandole ed esplicitandole.	-Le principali tipologie di fonti. -Le immagini, le foto, le cartine per l'esposizione.
Descrivere oggetti, luoghi e persone/personaggi.	Descrivere in modo essenziale oggetti, luoghi e persone/personaggi.	Il lessico di pertinenza: sviluppo
Riferire su argomenti di studio ed esporre procedure esplicitando lo scopo, le fonti, rispettando ordine e chiarezza.	Riferire su fondamentali argomenti di studio ed esporre basilari procedure esplicitando lo scopo, alcune fonti, rispettando complessivamente ordine e chiarezza.	
Utilizzare materiale di supporto.	Utilizzare essenziale materiale di supporto.	
Argomentare su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	Argomentare in modo semplice su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	
Adottare nell'esposizione scelte lessicali adeguate.	Adottare nell'esposizione scelte lessicali basilari.	

Classe 2[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	
Ascoltare testi di vario tipo, individuando fonte, scopo, argomento e informazioni principali.	Ascoltare globalmente testi di vario tipo, individuando fonte, scopo, argomento ed alcune informazioni principali.	-Le caratteristiche strutturali dei test descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, poetico, espressivo-emozionali, teatrali.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Utilizzare basilari conoscenze sui tipi di testo per adottare semplici strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	-Punto di vista e intenzione comunicativa dell'emittente. -Le tecniche di supporto alla comprensione: gli appunti, le parole-chiave, brevi frasi, segni convenzionali, gli schemi.
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (concentrarsi, capire il tipo di testo, chiarirsi lo scopo, assumere informazioni sull'emittente e sull'argomento), durante l'ascolto (prendere appunti, aiutarsi con parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (riflettere, riordinare e rielaborare gli appunti, esplicitare le parole-chiave, valutare).	Ascoltare globalmente testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (prestare opportuna attenzione, capire genericamente il tipo di testo e lo scopo, assumere alcune informazioni sull'emittente e sull'argomento), durante l'ascolto (prendere alcuni appunti, aiutarsi con qualche parola-chiave, (brevi frasi riassuntive,) qualche segno convenzionale) e dopo l'ascolto (riflettere, riordinare (e rielaborare) gli appunti, esplicitare alcune parole-chiave, esprimere semplici valutazioni).	
Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con complessiva pertinenza, rispettando i turni di parola (e fornendo un positivo contributo personale).	-L'interazione comunicativa: ripresa elementi fondamentali. -Tecniche della narrazione, della descrizione, della esposizione orale, della argomentazione, del commento, della valutazione.
Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole, esplicitandole usando i principali registri linguistici.	Narrare in modo basilare esperienze, eventi, trame selezionando alcune informazioni, ordinandole, esplicitandole usando alcuni tra i principali registri linguistici.	-Le tipologie di fonti: ampliamento. -Le immagini, le foto, le cartine, le tabelle, i grafici adatte per l'esposizione.
Descrivere con maggiori particolari oggetti, luoghi e persone/personaggi.	Descrivere aggiungendo alcuni particolari oggetti, luoghi e persone/personaggi.	-I registri linguistici: distinzione dei principali. -Il lessico di pertinenza: ampliamento.

Riferire su argomenti di studio ed esporre procedure esplicitando lo scopo, precisando le fonti, rispettando ordine, coerenza e chiarezza.	Riferire su fondamentali argomenti di studio ed esporre basilari procedure esplicitando lo scopo, alcune fonti, rispettando complessivamente ordine, coerenza e chiarezza	
Utilizzare materiale di supporto.	Utilizzare essenziale materiale di supporto.	
Argomentare su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati e motivazioni pertinenti. Adottare nell'esposizione scelte lessicali adeguate distinguendo i fondamentali registri.	Argomentare in modo semplice su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati e motivazioni complessivamente adeguati Adottare nell'esposizione scelte lessicali basilari.	

Classe 3[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Ascoltare testi di vario tipo, individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Ascoltare <u>globalmente</u> testi di vario tipo, individuando fonte, scopo, argomento, emittente e <u>alcune</u> informazioni principali.	-Le caratteristiche strutturali dei testi descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, poetico, espressivo-emotivi, teatrali, interpretativo-valutativi, argomentativi. -Punto di vista e intenzione comunicativa dell'emittente. -Le tecniche di supporto alla comprensione: gli appunti, le parole-chiave e le parole- ponte, brevi frasi, segni convenzionali, gli schemi.

<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (concentrarsi, capire il tipo di testo, chiarirsi lo scopo, assumere informazioni sull'emittente e sull'argomento, elaborare anticipazioni), durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave e parole-ponte, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (riflettere, riordinare e rielaborare gli appunti, esplicitare le parole-chiave, effettuare valutazioni, collegamenti e confronti).</p>	<p>-Ascoltare globalmente testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (prestare opportuna attenzione, capire genericamente il tipo di testo e lo scopo, assumere alcune informazioni sull'emittente e sull'argomento, elaborare alcune anticipazioni), durante l'ascolto (prendere alcuni appunti con alcune parole-chiave e/o parole-ponte,(brevi frasi riassuntive,) alcuni segni convenzionali) e dopo l'ascolto (riflettere, riordinare (e rielaborare) gli appunti, esplicitare alcune parole-chiave, effettuare semplici valutazioni, basilari collegamenti e confronti).</p>	
<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e organicità, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e organicità complessive, rispettando i turni di parola con qualche contributo personale.</p>	<p>-L'interazione comunicativa: approfondimenti su elementi fondamentali. -Tecniche della narrazione, delle descrizioni, della esposizione orale, dell'argomentazione, della recensione, del commento, della valutazione, della persuasione.</p>
<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole, esplicitandole e usando un registro adeguato.</p>	<p>Narrare in modo basilare esperienze, eventi, trame selezionando alcune informazioni, ordinandole, esplicitandole e usando i principali registri linguistici.</p>	<p>-Le tipologie di fonti: approfondimento e scelta critica. -Le cartine, le tabelle, i grafici scelti in modo personale e critico per l'esposizione. -I registri linguistici: tipologie e scelte adeguate. -Il lessico di pertinenza: ampliamento e approfondimento.</p>
<p>Descrivere in modo personale oggetti, luoghi e persone/personaggi.</p>	<p>Descrivere con maggiori particolari oggetti, luoghi e persone/personaggi.</p>	

Riferire su argomenti di studio ed esporre procedure esplicitando lo scopo, precisando le fonti, rispettando ordine, coerenza e chiarezza operando collegamenti e confronti	Riferire su fondamentali argomenti di studio ed esporre basilari procedure esplicitando lo scopo, precisando alcune fonti, rispettando nel complesso ordine,		
	coerenza e chiarezza, operando alcuni collegamenti e confronti.		
Utilizzare materiale di supporto scelti opportunamente.	Utilizzare alcuni materiali di supporto.		
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati, motivazioni e confronti pertinenti.	Argomentare in modo semplice su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati, motivazioni e confronti complessivamente pertinenti.		
Adottare nell'esposizione registri e scelte lessicali appropriati.	Adottare nell'esposizione i principali registri e scelte lessicali complessivamente appropriate.		

NUCLEO TEMATICO: LETTURA E COMPrensIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: discorsi e parole

Traguardo di competenza:

- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia

1^ Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Accostarsi alla lettura di immagini	Accostarsi alla lettura di immagini	Letture di immagini
Presentare con semplici parole i propri disegni	Mostrare i propri disegni	Linguaggio grafico

2^ Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti	Leggere semplici immagini	Lettura di immagini
Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse	Presentare i propri disegni	Linguaggio grafico
3^ Sezione		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti	Leggere immagini	Lettura di immagini
Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato	Presentare i propri elaborati dando semplici spiegazioni	Linguaggio grafico
Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo	Conoscere grafemi	grafemi e fonemi

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi di competenza:

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Classe 1^

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
----------------------------	-----------------------------------	------------

<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decodificazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>		<p>I vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione). -Le sequenze narrative. -I personaggi principali e secondari, il tempo, il luogo. <p>Le caratteristiche strutturali del testo descrittivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Brevi fiabe, racconti, filastrocche.
<p>Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Leggere brevi messaggi e comprenderne il senso globale.</p>	
<p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>		
<p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p>		
<h2>Classe 2[^]</h2>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi MINIMI di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>

<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decodificazione) nella modalità ad alta voce con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p>	<p>Leggere, sia a voce alta che con lettura silenziosa, brevi testi di diversa tipologia.</p>	<p>-I vari tipi di testo (narrativo, descrittivo,regolativo,...) -Gli elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione). -Le sequenze narrative. -I personaggi principali e secondari, il tempo, il luogo. -I vari tipi di testo (narrativo, descrittivo,regolativo,...) -Gli elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione). -Le sequenze narrative. -I personaggi principali e secondari, il tempo, il luogo.</p>
<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p>		
<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p>	<p>Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.</p>	
<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>		
<p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>		

Classe 3[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in maniera sempre più scorrevole. - Leggere e comprendere brevi testi, riconoscerne la funzione, individuarne il senso globale e gli elementi essenziali con l'aiuto di domande guida. - Acquisire familiarità con i testi informativi per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere. 	<p>I vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione). -Le sequenze narrative, descrittive, dialogate, riflessive. -Il flash-back e il flash-forward. -Fabula e intreccio. -I personaggi principali e secondari, il tempo, il luogo. -Le caratteristiche strutturali del testo descrittivo. -Tecniche della descrizione e dati sensoriali. -La descrizione soggettiva e oggettiva. -Le caratteristiche del testo informativo (argomento generale, scopo del testo, lessico specialistico, parole-chiave, informazioni principali e secondarie, suddivisione in capoversi e paragrafi, connettivi temporali e causali, supporto di cartine, grafici, disegni, fotografie). -Le caratteristiche del testo argomentativo (tesi, argomentazioni a sostegno o contrarie alla tesi, uso di connettivi che legano le varie argomentazioni) -Le caratteristiche del testo regolativo (linguaggio, scopo, funzione). -Le regole e i regolamenti, 'orario scolastico, tabelle di vario tipo, ecc.. -Caratteri dei testi continui e non continui.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.		
Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.		
Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.		
Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.		
Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti		
Classe 4[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere a voce alta, con espressività e intonazione, vari tipi di testo. – Comprendere testi di vario tipo, con l'aiuto di domande guida. 	<p>I vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione). -Le sequenze narrative, descrittive, dialogate, riflessive. -Il flash-back e il flash-forward. -Fabula e intreccio. -I personaggi principali e secondari, il tempo, il

<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 		<p>luogo.</p> <p>-Le caratteristiche strutturali del testo descrittivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 		
<ul style="list-style-type: none"> – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere testi espositivi a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie. 	<p>-Testi informativi e multimediali.</p> <p>-Testi legati a temi d'interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali).</p>
<p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		<p>I classici della letteratura per l'infanzia.</p> <p>Poesie e poeti classici.</p> <p>La poesia contemporanea.</p>

Classe 5 [^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di	<p>I vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, ...)</p> <p>-Gli elementi strutturali del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione).</p>
	.	<p>-Le sequenze narrative, descrittive, dialogate, riflessive.</p> <p>-Il flash-back e il flash-forward.</p> <p>-Fabula e intreccio.</p> <p>-I personaggi principali e secondari, il tempo, il luogo.</p> <p>-Le caratteristiche strutturali del testo descrittivo.</p> <p>-Tecniche della descrizione e dati sensoriali.</p> <p>-La descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>-Le caratteristiche del testo informativo (argomento generale, scopo del testo, lessico specialistico, parole-chiave, informazioni principali e secondarie, suddivisione in capoversi e paragrafi, connettivi temporali e causali, supporto di cartine, grafici, disegni, fotografie).</p> <p>-Le caratteristiche del testo argomentativo (tesi, argomentazioni a sostegno o contrarie alla tesi, uso di connettivi che legano le varie argomentazioni)</p> <p>-Le caratteristiche del testo regolativo (linguaggio, scopo, funzione).</p> <p>-Le regole e i regolamenti, l'orario scolastico,</p>

		tabelle di vario tipo,ecc.. -Caratteri dei testi continui e non continui.
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	
Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.		
Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Formulare sui testi letti giudizi personali.	-Testi informativi e multimediali. -Testi legati a temi d'interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali).
Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi	Mettere in atto abilità funzionali allo studio.	
Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.		
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.		I classici della letteratura per l'infanzia. Poesie e poeti classici. La poesia contemporanea.
Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi di competenza:

- L'allievo/a usa (leggendo) manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio e personali o collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- L'allievo/a legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Leggere e comprendere testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani.	Leggere e comprendere alcuni testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani.	-Testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici, filmici, fumetti) e relativi generi (favola, proverbi, fiaba, mito, fantasy, regolamenti, istruzioni, epica, etc.) attraverso vari strumenti anche multimediali.
Ricavare le fondamentali informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi o manuali di studio.	Ricavare informazioni essenziali da testi espositivi o manuali di studio.	-Tecniche di lettura: attiva: anticipazioni e previsioni; ad alta voce ed espressiva; mentale e silenziosa: globale o orientativa, selettiva. -Intenzione comunicativa dell'emittente. -Tecniche di supporto alla comprensione: gli appunti, le parole-chiave, le parole- ponte, gli schemi, le mappe. -Caratteri dei testi filmici e dei fumetti. -Tecniche multimediali. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. -Le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommario, didascalie,

		<p>esercizi, glossario, apparato critico. Strumenti di ricerca per l'approfondimento. -Tecniche di selezione, sintesi e riformulazione personale: schemi, mappe, tabelle, riduzioni e riassunti.</p>
Leggere testi letterari di vario tipo e forma.	Leggere alcuni testi letterari di vario tipo e forma.	<p>-Elementi impliciti ed espliciti. -Racconti, miti, romanzi, poesie, poemi.</p>
Formulare globalmente ipotesi interpretative fondate sul testo.	Formulare globalmente qualche ipotesi interpretativa fondata sul testo.	<p>-Cenni di teoria e tecnica della recitazione e della messa in scena. -Lessico specifico/settoriale. -Caratteri dei movimenti culturali e dei generi letterari. -Elementi distintivi del mito e dell'epica nella loro evoluzione cronologica. -Contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere. -Biografia degli scrittori in prosa e versi. -Temi principali, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro ruoli, ambientazione spaziale e temporale. -Aspetti principali della lingua e dello stile. -Caratteri dei testi in prosa e dei componimenti poetici, figure retoriche e cenni di metrica. -Denotazione e connotazione.</p>
Classe 2[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Leggere e comprendere testi di varia	Leggere e comprendere alcuni testi di varia	-Testi di vario tipo (noncontinui/misti,
	natura e provenienza anche per scopi	emotivi, interpretativo-valutativi, regolativi,
Provenienza anche per scopi quotidiani.	quotidiani.	generi (bollettini, grafici, tabelle, umorismo,

Ricavare la maggior parte delle informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi o manuali di studio.	Ricavare le informazioni essenziali da testi espositivi o manuali di studio.	<p>lettera, cronaca, regolamenti, istruzioni, etc.) multimediali. -Tecniche di lettura: attiva: anticipazioni e mentale e silenziosa: globale o orientativa, -Punto di vista e intenzione comunicativa -Tecniche di supporto alla comprensione: gli ponte, gli schemi, le mappe. -Caratteri dei testi filmici e dei fumetti. -Tecniche multimediali. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti -Le varie parti di un manuale di studio: indice, esercizi, glossario, apparato critico. -Strumenti di ricerca per l'approfondimento.</p>
Leggere testi letterari di vario tipo e forma.	Leggere alcuni testi letterari di vario tipo e forma.	<p>-Tecniche di selezione, sintesi e riformulazione personale: schemi, mappe, tabelle, riduzioni e riassunti. -Elementi impliciti ed espliciti, inferenze. -Racconti, novelle, romanzi, poesie, poemi, commedie, tragedie, monologhi. -Cenni di teoria e tecnica della recitazione e della messa in scena. -Lessico specifico/settoriale. -Caratteri dei movimenti culturali e dei generi letterari. -Elementi distintivi dei testi letterari e teatrali nella loro evoluzione cronologica. -Contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere. -Biografia, produzione letteraria, idee pensiero e poetica degli scrittori in prosa e versi.</p>

Formulare globalmente e analiticamente ipotesi interpretative fondate sul testo.	Ricavare <u>le informazioni essenziali</u> da testi espositivi o manuali di studio.	-Temi principali, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro ruoli, ambientazione spaziale e temporale. -Aspetti della lingua e dello stile. -Caratteri dei testi in prosa e dei componenti poetici, figure retoriche e cenni di metrica. -Denotazione e connotazione.
Classe 3[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Leggere e comprendere testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani.	Leggere e comprendere <u>alcuni</u> testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani.	-Testi di vario tipo (noncontinui/misti, narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, espressivo-emotivi, interpretativo-valutativi, argomentativi, persuasivi, poetici, film, fumetti, etc.) e relativi generi (grafici, tabelle, romanzi e racconti fantastici, di fantascienza e horror, cronache, regolamenti, istruzioni, etc.) attraverso vari strumenti anche multimediali. -Tecniche di lettura: attiva: anticipazioni e previsioni; ad alta voce ed espressiva; mentale e silenziosa: globale o orientativa, selettiva o di consultazione, approfondita o integrale, critica. -Punto di vista e intenzione comunicativa dell'emittente. -Tecniche di supporto alla comprensione: gli appunti, le parole-chiave, le parole- ponte, gli schemi, le mappe.
Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi o manuali di studio.	Ricavare le informazioni <u>essenziali</u> da testi espositivi o manuali di studio.	-Caratteri dei testi filmici e dei fumetti. -Tecniche multimediali. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti

		<p>diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommario, didascalie, esercizi, glossario, apparato critico. -Strumenti di ricerca per l'approfondimento. -Tecniche di selezione, sintesi e riformulazione personale: schemi, mappe, tabelle, riduzioni e riassunti. -Elementi impliciti ed espliciti, inferenze.
Leggere testi letterari di vario tipo e forma.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma.	<ul style="list-style-type: none"> -Racconti, novelle, romanzi, poesie, poemi, commedie, tragedie, monologhi.
Formulare globalmente e analiticamente ipotesi interpretative fondate sul testo anche attraverso collegamenti.	Formulare globalmente e analiticamente ipotesi interpretative fondate sul testo anche attraverso collegamenti.	<ul style="list-style-type: none"> -Cenni di teoria e tecnica della recitazione e della messa in scena. -Lessico specifico/settoriale. -Caratteri dei movimenti culturali e dei generi letterari. -Elementi distintivi dei testi letterari teatrali nella loro evoluzione cronologica. -Contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere. -Biografia, produzione letteraria, idee pensiero e poetica degli scrittori in prosa e versi. -Temi principali, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro ruoli, ambientazione spaziale e temporale. -Aspetti della lingua e dello stile. -Caratteri dei testi in prosa e dei componimenti poetici, figure retoriche e cenni di metrica. -Il lessico, le figure retoriche e i componimenti metrici (sonetto, ode, etc). -Denotazione e connotazione.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA: discorsi e parole		
Traguardo di competenza: – Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		
1^ Sezione		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Tracciare segni e assegnarvi un significato	Lasciare traccia di sé	Linguaggi simbolici
2^ Sezione		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Distinguere il disegno dalla scrittura	Lasciare traccia di sé	Elementi convenzionali di scrittura
3^ Sezione		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Scoprire la lingua scritta come strumento per lasciare traccia di sé	Lasciare traccia di sé	Funzione comunicativa della lingua scritta
Rappresentare graficamente le prime forme di scrittura	Imitare prime forme di scrittura (pregrafismo)	Scrittura spontanea di parole
Associare parole e immagini, colori e segni grafici.	Associare parole ad immagini	Segni di scrittura immagini e simboli

SCUOLA PRIMARIA

Traguardo di competenza:

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio	Acquisire la competenza tecnica essenziale (stampato maiuscolo) della scrittura.	Lo spazio grafico. La coordinazione oculo-manuale e la motricità
Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura.	I fonemi e i grafemi (vocali e consonanti). I quattro caratteri della scrittura.
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati all'esperienza quotidiana (scuola/famiglia).	Produrre semplici frasi legate all'esperienza quotidiana (scuola/famiglia) con l'aiuto di immagini.	Le sillabe, le parole e le frasi. I suoni duri e i suoni dolci. I digrammi, i trigrammi. I suoni complessi e le doppie.
Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Esprimersi attraverso la lingua scritta con frasi semplici.	Il testo narrativo: racconti di esperienze personali Il testo descrittivo. Le prime regole ortografiche.

Classe 2[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire la competenza tecnica dei quattro caratteri della scrittura	Le difficoltà ortografiche.
Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia	Scrivere parole e frasi sotto dettatura curando l'ortografia.	Il testo narrativo e le sequenze. Le didascalie e le immagini in sequenza.

<p>· Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Scrivere frasi, didascalie e brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scuola/famiglia) con il supporto di immagini e/o domande guida.</p>	<p>Il testo descrittivo. Il testo regolativo: le regole della classe, di un gioco, ecc..</p>
<p>Comunicare con frasi semplici strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Esprimersi attraverso la lingua scritta con frasi semplici che rispettino le principali convenzioni ortografiche.</p>	
<h2>Classe 3[^]</h2>		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>Acquisire le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>La coerenza e la coesione di un testo. Il testo narrativo: la fiaba, la favola, la Le sequenze narrative e il riassunto. La rielaborazione di un testo narrativo.</p>
<p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Scrivere parole, frasi e brevi testi sotto dettatura curando l'ortografia.</p>	<p>Il testo descrittivo e i dati sensoriali. Il testo poetico: similitudini e metafore.</p>

Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produce semplici testi di diversa tipologia (di invenzione, per lo studio, per comunicare) con l'aiuto di schemi e/o tecniche di facilitazione.	Il testo regolativo. Il testo informativo: completamento di schemi e tabelle.
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Esprimersi attraverso la lingua scritta con frasi semplici e/o brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	
Classe 4[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	Produce un racconto personale con l'aiuto di una scaletta.	L'organizzazione di un testo . I connettivi temporali e logici
Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produce semplici testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).	. Il testo narrativo: realistico, fantastico, autobiografico, di paura.
		Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e Gli indicatori spazio-temporali.
		Il testo informativo.
		Il testo regolativo.
		Il testo poetico: la parafrasi.
Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito Web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o brevi articoli di cronaca con tecniche di facilitazione.	La lettera.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Scrivere una semplice pagina di diario.	<ul style="list-style-type: none"> – Il diario. – Il riassunto. – La rielaborazione dei testi. – Le regole dell'ortografia.
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Rielaborare testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.	
Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Scrivere una semplice ricetta o le regole di un gioco.	
Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Realizzare un semplice testo collettivo su un'esperienza scolastica.	
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produrre una semplice filastrocca sulla base di un modello dato.	
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Scrivere un breve testo usando il computer con l'aiuto dell'insegnante.	
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produrre brevi testi ortograficamente corretti.	
Classe 5[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Produrre un racconto personale con l'aiuto di una scaletta.	<ul style="list-style-type: none"> – L'organizzazione di un testo. – I connettivi temporali e logici. – Il testo narrativo: biografia, racconto umoristico, racconto di fantascienza, racconto fantasy, racconto giallo, racconto storico. – Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e descrizione oggettiva. – Gli indicatori spazio-temporali. – Il testo informativo-espositivo: articoli di cronaca e relazioni.
Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produrre semplici testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).	
Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito Web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o brevi articoli di cronaca con tecniche di facilitazione.	<ul style="list-style-type: none"> – Il testo regolativo. – Il testo poetico: la parafrasi. – Il testo poetico: similitudine, personificazione, metafora. – Il diario. – Il riassunto. – La rielaborazione dei testi. – Il testo argomentativo – I messaggi pubblicitari di tipo commerciale e di tipo sociale. – Le regole dell'ortografia.
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Scrivere una semplice pagina di diario.	
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Rielaborare testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.	
Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Scrivere una semplice ricetta o le regole di un gioco.	
Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Realizzare un semplice testo collettivo su un'esperienza scolastica.	

Prodotte testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Prodotte una semplice poesia sulla base di un modello dato.	
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Scrivere un breve testo usando il computer con l'aiuto dell'insegnante.	
Prodotte testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Prodotte semplici testi ortograficamente corretti.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi di competenza:

- L'allievo/a scrive e produce correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, multimediali) adeguati alla situazione, argomento, scopo e destinatario, utilizzando anche in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- L'allievo/a padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
----------------------------	-----------------------------------	------------

<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale.</p>	<p>Conoscere e applicare <u>basilari</u> procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le procedure e le tecniche di supporto per la produzione corretta di un testo. -Gli strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette ...). -Le varie tipologie testuali. -Autori del mito e dell'epica. -Concetti di aderenza alla traccia e alla tipologia testuale, svolgimento, contenuto, coerenza, forma, coesione.
<p>Scrivere testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti.</p>	<p>Scrivere <u>semplici</u> testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le parole chiave e le informazioni di un testo. -La sintesi, il riassunto, la rielaborazione. -Le sequenze: tipologie e scomposizione. -Tipologia di mappe e schemi. -Gli elementi della videoscrittura. -Caratteri della scrittura creativa: invenzione, sviluppo partendo da incipit o finale, etc.
<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di semplici schemi o mappe.</p>	<p>Scrivere <u>alcune</u> sintesi, anche sotto forma di semplici schemi o mappe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Termini di base e specifici inerenti esperienze, varie discipline, tipologie testuali e relativi generi.
<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>Realizzare <u>alcune</u> forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -I meccanismi della comunicazione. -I principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate,
<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Ampliare <u>in modo essenziale</u> il proprio patrimonio lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> composte). -Le figure retoriche e il loro uso. -Dizionari di vario tipo anche web. -I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e la loro funzione. -Le regole ortografiche. -Le parti del discorso. -Gli elementi principali della frase semplice e

Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base.	Comprendere e usare il vocabolario di base.	della frase complessa. -Discorso diretto e indiretto. -Tecniche di revisione della propria produzione scritta.
Realizzare scelte lessicali adeguate al tipo di testo utilizzando dizionari di vario tipo.	Realizzare alcune scelte lessicali utilizzando dizionari di vario tipo.	
Riprodurre le caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i fondamentali connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica funzione.	Riprodurre le alcune caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo alcuni fondamentali connettivi sintattici e i basilari segni di interpunzione con la loro specifica funzione.	
Utilizzare in un testo le parti del discorso e riprodurre l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Utilizzare in un testo le parti del discorso e riprodurre complessivamente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	
Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	
Classe 2[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale.	Conoscere e applicare le <u>basilari</u> procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale.	-Le procedure e le tecniche di supporto per la produzione corretta di un testo. -Gli strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette ...). -Le varie tipologie testuali. -Autori della letteratura italiana dalle origini al Settecento. -Concetti di aderenza alla traccia e alla tipologia testuale, svolgimento,

Scrivere testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti, e selezionando il registro formale/informale.	Scrivere <u>semplici</u> testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti.	contenuto, coerenza, forma, coesione. -Le parole chiave e le informazioni di un testo. -La sintesi, il riassunto, la rielaborazione. -Le sequenze: tipologie e scomposizione. -Tipologia di mappe e schemi. -Gli elementi della videoscrittura. -Caratteri della scrittura creativa: invenzione, sviluppo partendo da incipit o finale, etc.
Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe.	Scrivere <u>alcune</u> sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe.	
Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	Realizzare <u>alcune</u> forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da usare le parole anche in accezioni diverse.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	-Termini di base e specifici inerenti esperienze, varie discipline, tipologie testuali e relativi generi. -I meccanismi della comunicazione e i principali registri linguistici.
Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base e i termini specialistici afferenti alle diverse discipline.	Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base ed <u>alcuni</u> termini specialistici afferenti alle diverse discipline.	-I principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) e le relazioni di significato. -Le figure retoriche e il loro uso.
Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, ai destinatari, al tipo di testo utilizzando la propria conoscenza della relazione di significato tra le parole e dizionari di vario tipo.	Realizzare <u>alcune</u> scelte lessicali adeguate al tipo di testo utilizzando dizionari di vario tipo.	-Dizionari di vario tipo anche web. -I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e la loro funzione. -Le regole ortografiche. -Le parti del discorso.
Riprodurre le caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica funzione.	Riprodurre <u>alcune</u> caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i <u>fondamentali</u> connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica funzione.	-Gli elementi della frase semplice e quelli principali della frase complessa. -Discorso diretto e indiretto. -Tecniche di revisione della propria produzione scritta.

Utilizzare in un testo le parti del discorso, riprodurre l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.	Utilizzare in un testo le parti del discorso, riprodurre complessivamente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.	
Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	
Classe 3		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale.	Conoscere e applicare le <u>basilari</u> procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale.	-Le procedure e le tecniche di supporto per la produzione corretta di un testo. -Gli strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette ...). -Le varie tipologie testuali. - Autori della letteratura italiana dal Settecento ai nostri giorni.
Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti, selezionando il registro più adeguato e inserendo citazioni.	Scrivere <u>semplici</u> testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti.	-Concetti di aderenza alla traccia e alla tipologia testuale, svolgimento, contenuto, coerenza, forma, coesione. -Le parole chiave e le informazioni di un testo. -La sintesi, il riassunto, la rielaborazione. -Le sequenze: tipologie e scomposizione. -Tipologia di mappe e schemi. -Gli elementi della videoscrittura.
Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe.	Scrivere <u>alcune</u> sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe.	-Caratteri della scrittura creativa: invenzione, sviluppo partendo da incipit o finale, etc.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	Realizzare <u>alcune</u> forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da usare le parole anche in accezioni diverse e nel senso figurato.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da usare le parole <u>basilari</u> anche in accezioni diverse o nel senso figurato.	-Termini di base e specifici delle varie discipline. -I meccanismi della comunicazione e i vari registri linguistici.
Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base e i termini specialistici afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.	Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base e <u>alcuni</u> termini specialistici afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.	-I principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). -Le figure retoriche e il loro uso. -Dizionari di vario tipo anche web. -I connettivi logici e testuali.
Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, ai destinatari, al tipo di testo utilizzando la propria conoscenza della relazione di significato tra le parole e dizionari di vario tipo.	Realizzare scelte lessicali adeguate ai destinatari e al tipo di testo utilizzando la propria conoscenza di dizionari di vario tipo.	-I segni di interpunzione e la loro funzione. -Le regole ortografiche. -Le parti del discorso. -Gli elementi della frase semplice e della frase complessa.
Riprodurre le caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica funzione.	Riprodurre <u>alcune</u> caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i <u>fondamentali</u> connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica	-Paratassi e ipotassi. -Discorso diretto e indiretto. -Tecniche di revisione della propria produzione scritta.
Utilizzare in un testo le parti del discorso, riprodurre l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia della frase complessa.	Utilizzare in un testo le parti del discorso, riprodurre <u>complessivamente</u> l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia della frase complessa.	
Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	

NUCLEO TEMATICO:**- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO****SCUOLA PRIMARIA****Traguardo di competenza:**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e linguedifferenti (plurilinguismo).

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo dell'insegnante, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	<ul style="list-style-type: none"> – Termini noti e termini nuovi legati all'ascolto e alla lettura. – Parole di significato opposto. – Parole con più significati. – Il valore semantico di una parola generale o particolare.
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese con l'aiuto dell'insegnante.	
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con l'aiuto	

	dell'insegnante.	
Classe 2[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo dell'insegnante, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	<ul style="list-style-type: none"> - Le famiglie di parole. - Gli omonimi. - Iperonimi/iponimi. - I sinonimi e i contrari. - I campi semantici.
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese con l'aiuto dell'insegnante.	
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con l'aiuto dell'insegnante.	
Classe 3[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo dell'insegnante, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	Il vocabolario.
		L'ordine alfabetico.
		Le famiglie di parole.
		Iperonimi/iponimi.
		I campi semantici.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	I sinonimi e i contrari.
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese con l'aiuto dell'insegnante.	
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con l'aiuto dell'insegnante.	

Classe 4[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base con l'aiuto dell'insegnante.	I campi semantici. Le famiglie di parole. I nomi generici e i nomi specifici. Gli omonimi.

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura con domande stimolo	<input type="checkbox"/> I sinonimi. <input type="checkbox"/> I contrari. <input type="checkbox"/> La lingua nel tempo: i "latinismi". <input type="checkbox"/> Parole inglesi e neologismi. <input type="checkbox"/> I linguaggi settoriali.
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	A partire dal lessico già conosciuto, comprendere nuovi significati.	<input type="checkbox"/> Il dizionario. <input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale. <input type="checkbox"/> Parole ad alto uso.
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, il significato figurato delle parole con l'aiuto dell'insegnante.	<input type="checkbox"/> Il significato denotativo (letterale) e connotativo (figurato) delle parole. <input type="checkbox"/> Parole termini legati alle discipline di

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare i termini più frequen	studio (storia, geografia, ecc.).
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Utilizzare il dizionario con l'aiuto dell'insegnante.	
Classe 5[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario e di quello ad alto uso).	Comprendere e utilizzare in modo il lessico di base con l'aiuto dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> – Le parole polisemiche. – I nomi generici e i nomi specifici. – Gli omonimi.
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somialtanze, differenze, appartenenza ad un capo semantico).	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura con domande stimolo dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> – I contrari. – I prefissi e i suffissi. – La lingua nel tempo: i "latinismi". <p>Parole inglesi e neologismi. I linguaggi settoriali.</p> <p>Il dizionario.</p> <p>Parole del vocabolario fondamentale.</p> <p>Parole ad alto uso.</p> <p>Il significato denotativo (letterale) e</p>
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	A partire dal lessico già conosciuto, comprendere nuovi significati.	Parole termini legati alle discipline di studio (storia, geografia, ecc.).
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, il significato figurato delle parole con l'aiuto dell'insegnante.	
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare i termini più frequenti legati alle discipline di studio.	

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Utilizzare il dizionario con l'aiuto dell'insegnante.	
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

Traguardo di competenza:

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.).	Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche con l'aiuto dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> - I messaggi non verbali (gestualità e immagini). - Il ruolo dei personaggi in una situazione comunicativa (emittente/ricevente). - I messaggi orali. - La frase come insieme ordinato di parole. - I segni di punteggiatura: virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo. - Il nome. - Gli articoli. - Le qualità.

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	<ul style="list-style-type: none"> - Le azioni. - Le difficoltà ortografiche. - La funzione dei connettivi logici.
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Produrre semplici e brevi testi ortograficamente corretti.	
Classe 2[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze

<p>caratteristiche specifiche(ad es. maggiore o efficacia comunicativa, differenze tra testo scritto, ecc.).</p>	<p>Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>L'ordine alfabetico. Le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri. Le difficoltà ortografiche. <i>Le Castellanane S.-Polizzi G.</i> I segni di punteggiatura: il punto, la virgola, i due Il punto interrogativo. Il nome. Gli articoli.</p>
<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</p>	<p>L'aggettivo qualificativo. Il verbo. I tempi del verbo: presente, passato, futuro. Il verbo essere.</p>
<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione</p>	<p>Produrre semplici e brevi testi ortograficamente corretti.</p>	<p>Il verbo avere. La frase. La frase minima.</p>

Classe 3[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche(ad es. maggiore o efficacia comunicativa, differenze tra testo scritto, ecc.).</p>	<p>Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Le difficoltà ortografiche. Il nome. Gli articoli. L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. Gli aggettivi possessivi. Il verbo.</p>
<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</p>	<p>Le coniugazioni. Le persone del verbo o pronomi personali. I verbi essere e avere.</p>

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Produrre semplici e brevi testi ortograficamente corretti.	Le preposizioni semplici e articolate. Le congiunzioni. Le esclamazioni. La frase minima. Il predicato verbale e il predicato nominale. Le espansioni della frase minima Il complemento oggetto. I principali complementi indiretti. I segni di punteggiatura.
Classe 4[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Relativamente a un semplice testo riconoscere, guidato dall'insegnante, la variabilità della lingua.	Le convenzioni ortografiche. Il nome. Gli articoli. L'aggettivo qualificativo. I gradi dell'aggettivo qualificativo e le forme del grado superlativo. Gli aggettivi e i pronomi possessivi.
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Opportunamente guidato conoscere i principali meccanismi di formazione di semplici parole.	Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Gli aggettivi e i pronomi indefiniti. Gli aggettivi e i pronomi numerali. Gli aggettivi e i pronomi interrogativi.
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo	Cogliere le principali relazioni di significato tra le parole con l'aiuto dell'insegnante.	I pronomi personali. I pronomi relativi. Il verbo. Le tre coniugazioni.

semantico).	I verbi essere e avere con significato proprio e come ausiliari.
-------------	--

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere la frase minima.	Il modo indicativo. Il modo congiuntivo. Il modo condizionale. Il modo imperativo. Gli avverbi. Le preposizioni semplici e articolate.
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	Riconoscere in una frase le principali parti del discorso.	Le congiunzioni. Le esclamazioni proprie e improprie. La frase semplice e il periodo. Il soggetto. Il predicato verbale e il predicato nominale. Il complemento oggetto. I complementi indiretti. I segni di punteggiatura.
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Scrivere semplici e brevi testi ortograficamente corretti.	

Classe 5[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel	Relativamente a un semplice testo riconoscere, guidato	Le convenzioni ortografiche. Il nome.

geografico, sociale e comunicativo.	dall'insegnante, la variabilità della lingua.	Gli articoli. L'aggettivo qualificativo. I gradi dell'aggettivo qualificativo e le forme speciali del grado comparativo e del grado superlativo.
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Opportunamente guidato conoscere i principali meccanismi di formazione di semplici parole.	<ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi e i pronomi possessivi. - Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. - Gli aggettivi e i pronomi indefiniti. - Gli aggettivi e i pronomi numerali. - Gli aggettivi e i pronomi interrogativi. - I pronomi personali. - I pronomi relativi. - Il verbo. - Le tre coniugazioni. - I verbi essere e avere con significato proprio e come ausiliari. - Il modo indicativo. - Il modo congiuntivo. - Il modo condizionale. - Il modo imperativo.
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Cogliere le principali relazioni di significato tra le parole con l'aiuto dell'insegnante.	
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere la frase minima.	
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	Riconoscere in una frase le principali parti del discorso.	

<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Scrivere semplici e brevi testi ortograficamente corretti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I modi indefiniti del verbo. - I verbi transitivi e intransitivi. - La forma attiva e passiva del verbo. - La forma riflessiva del verbo. - Gli avverbi e le locuzioni avverbiali. - Le preposizioni semplici e articolate. - Le congiunzioni. - Le esclamazioni proprie e improprie. - La frase semplice e il periodo. - Il soggetto. - Il predicato verbale e il predicato nominale. - Il complemento oggetto. - I complementi indiretti. - L'attributo e l'apposizione.
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardo di competenza:

- L'allievo/a padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- L'allievo/a riconosce, comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
-----------------------------------	--	-------------------

Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione.	Riconoscere <u>complessivamente</u> le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i connettivi testuali <u>basilari</u> , i segni di interpunzione e la loro specifica funzione.	-Caratteristiche e struttura dei principali tipi testuali. -Fonemi e grafemi. -I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e la loro funzione. -Le variazioni della lingua.
Riconoscere i principali casi di variabilità della lingua.	Riconoscere <u>alcuni tra i</u> principali casi di variabilità della lingua.	-La comunicazione: emittente, messaggio, destinatario.
Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, forme di testo.	Stabilire <u>le basilari</u> relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, forme di testo.	-Il discorso diretto e indiretto. -Le parti del discorso. -Tecniche di autocorrezione anche attraverso supporti informatici.
Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso.	Riconoscere e analizzare in un testo <u>le principali</u> parti del discorso.	
Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	
Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale.	Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, <u>semplici</u> letture e attività il proprio patrimonio lessicale.	-Il lessico fondamentale, specifico e settoriale inerente esperienze personali, vari ambiti del sapere, tipologie testuali e generi letterari. -Termini specifici delle varie discipline e le consegne degli esercizi
Comprendere e usare i fondamentali termini specialistici delle diverse discipline.	Comprendere e usare <u>alcuni tra i</u> fondamentali termini specialistici delle diverse discipline.	-Contesto formale e informale. -Sinonimi e contrari. -Differenza tra senso letterale e figurato delle parole.
Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.	Realizzare scelte lessicali adeguate al tipo di testo.	-Il vocabolario di base e i termini di altre lingue. -Differenze tra dizionario, vocabolario, glossario. -Simbologia, abbreviazioni, numerazione nei dizionari.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione) per comprendere parole non note.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra <u>alcune</u> parole (sinonimia e opposizione) per comprendere parole non note.	
Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, i termini relativi ad altre lingue, in senso proprio, anche in situazioni diverse.	Comprendere ed usare le <u>principali</u> parole dell'intero vocabolario di base, <u>alcuni</u> termini relativi ad altre lingue, in senso proprio, anche in situazioni diverse.	

Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili a conoscere il significato.	Utilizzare <u>un dizionario essenziale</u> e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili a conoscere il significato.	
---	---	--

Classe 2[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione.	Riconoscere <u>complessivamente</u> <u>le</u> caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i <u>basilari</u> connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione.	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche e struttura dei principali tipi testuali. -I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e loro funzione. -Struttura, formazione e composizione delle parole (radice, prefissi, suffissi, desinenza, composti, conglomerati, parole macedonia, etc). -Origine ed evoluzione della lingua italiana. -Dialecti e varietà regionali; gergo. -Prestiti linguistici. -Etimologia delle parole. -Differenza tra senso letterale e figurato delle parole.

Riconoscere casi di variabilità della lingua.	Riconoscere <u>alcuni</u> casi di variabilità della lingua.	-Figure retoriche di suono, di ordine e di significato.
Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, i principali registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico.	Stabilire <u>alcune</u> relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, forme di testo, lessico specialistico.	-I principali registri linguistici e il lessico specialistico. -Lo stile. -Gli elementi della frase semplice.
Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.	Riconoscere e analizzare in un testo le principali parti del discorso e l'organizzazione logico- sintattica complessiva della frase semplice.	-Discorso diretto, indiretto e indiretto libero. -Tecniche di autocorrezione anche attraverso supporti informatici.
Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	
Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale così da usare le parole anche in accezioni diverse.	Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alcune letture e attività il proprio patrimonio lessicale.	-Il lessico fondamentale, specifico e settoriale inerente esperienze personali, vari ambiti del sapere, tipologie testuali e generi letterari. -Termini specifici delle varie discipline e le consegne degli esercizi.
Comprendere e usare i termini specialistici delle diverse discipline.	Comprendere e usare <u>alcuni</u> termini specialistici delle diverse discipline.	-Co-testo e contesto. - Relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), principali meccanismi di formazione delle parole e le famiglie lessicali.
Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.	Realizzare <u>alcune</u> scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.	-Il vocabolario di base e i termini di altre lingue. -Differenze tra dizionario, vocabolario, glossario.
Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), dei loro principali meccanismi di formazione e le famiglie lessicali per comprendere parole non note.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), dei loro principali meccanismi di formazione e le famiglie lessicali per comprendere <u>alcune</u> parole non note.	-Simbologia, abbreviazioni, numerazione nei dizionari.
Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, i termini specialistici e quelli relativi ad altre lingue, in senso proprio anche in situazioni diverse.	Comprendere ed usare <u>alcune</u> parole dell'intero vocabolario di base, <u>alcuni</u> termini specialistici ed <u>alcuni</u> relativi ad altre lingue, in senso proprio anche in situazioni	Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, i termini specialistici e quelli relativi ad altre lingue, in senso proprio anche in situazioni diverse.

	diverse.	
Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili e risolvere dubbi linguistici.	Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili.	Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili e risolvere dubbi linguistici.

Classe 3[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione.	Riconoscere <u>complessivamente</u> le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i <u>basilari</u> connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione.	-I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e loro funzione. -Le funzioni della lingua. -La lingua parlata, scritta e trasmessa. -Etimologia delle parole. -Dialetti e varietà regionali; gergo. -Stile.
Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	Riconoscere ed esemplificare <u>alcuni</u> casi di variabilità della lingua.	-Il significato delle parole (denotativo, connotativo, figurato), i registri linguistici, il lessico specialistico, i campi di discorso.
Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico, campi di discorso.	Stabilire <u>alcune</u> relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico, campi di discorso.	-Gli elementi della frase complessa. -Paratassi e ipotassi. -Discorso diretto, indiretto, indiretto libero, flusso di coscienza. -Tecniche di autocorrezione anche attraverso supporti informatici.

Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso, l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia della frase complessa.	Riconoscere e analizzare in un testo le <u>principali</u> parti del discorso e <u>complessivamente</u> l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia della frase complessa.	
Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	
Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale così da usare le parole anche in accezioni diverse e nel senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.	Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale così da usare <u>alcune</u> parole anche in accezioni diverse e nel senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato <u>alcuni</u> termini specialistici delle diverse discipline.	-Il lessico fondamentale, specifico e settoriale inerente esperienze personali, vari ambiti del sapere, tipologie testuali e generi letterari. -Termini specifici delle varie discipline e le consegne degli esercizi. -Co-testo e contesto. -Relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), principali meccanismi di formazione delle parole e le famiglie lessicali. -Il vocabolario di base e i termini di altre lingue. -Prestiti linguistici e neologismi. -Differenze tra dizionario, vocabolario, glossario. -Simbologia, abbreviazioni, numerazione nei dizionari.
Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.	Realizzare <u>alcune</u> scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.	
Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), dei loro principali meccanismi di formazione, delle famiglie lessicali e dei campi semantici per comprendere parole non note.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), dei loro principali meccanismi di formazione, delle famiglie lessicali e dei campi semantici per comprendere <u>alcune</u> parole non note.	
Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale.	Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, <u>alcune</u> letture e attività il proprio patrimonio lessicale.	

Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, i termini specialistici e quelli relativi ad altre lingue, in senso proprio e figurato, anche in situazioni diverse.	Comprendere ed usare <u>alcune</u> parole dell'intero vocabolario di base, <u>alcuni</u> termini specialistici ed <u>alcuni</u> relativi ad altre lingue, in senso proprio e figurato, anche in situazioni diverse.	
Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili e risolvere problemi o dubbi linguistici.	Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili e risolvere problemi o dubbi linguistici.	

STORIA

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione ¹
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ha spirito d'iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
8 b	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (strumenti concettuali; produzione scritta e orale)

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi di competenza:

- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e le mette a confronto con altre;
- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;
- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni i servizi pubblici il funzionamento delle piccole comunità e della città.

1^ Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Scoprire l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare.	Riconoscere i propri familiari.	Propria famiglia
Scoprire alcune tradizioni della famiglia della propria comunità.	Percepire tradizioni familiari.	Tradizioni familiari
Scoprire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.	Percepire il prima e il dopo.	Concetti temporali
Riconoscere su immagini le fasi principali di una esperienza vissuta.	Riconoscere immagini di una esperienza.	Concetti temporali
Scoprire i diversi ruoli degli adulti.	Percepire i diversi ruoli degli adulti.	Organizzazione di piccole comunità

2^ Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conosce nze
Scoprire la propria storia personale.	Intuire le fasi della sua crescita.	Storia personale
Percepire progressivamente l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare.	Riconoscere i componenti della sua famiglia.	Propria famiglia
Conoscere alcune tradizioni della famiglia e della comunità.	Percepire le tradizioni della famiglia e della comunità.	Tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza
Conoscere il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.	Percepire il concetto di tempo.	Concetti temporali
Raccontare le esperienze in ordine logico-	Riconoscere immagini del prima e del dopo.	Sequenze temporali

temporale.		
Scoprire alcuni simboli della propria cultura e del territorio.	Intuire di avere una storia personale.	Simboli della propria cultura e del territorio
Scoprire le principali funzioni di alcune istituzioni.	Scoprire il ruolo degli adulti.	Organizzazione di istituzioni, di piccole comunità e/o città

3[^] Sezione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Conoscere la propria storia personale.	Scoprire le fasi della sua crescita.	Storia personale

Acquisire la consapevolezza di appartenere a un determinato nucleo familiare.	Riconoscere di appartenere ad un nucleo familiare.	Propria famiglia
Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza e le confronta con altre.	Conoscere le tradizioni della propria famiglia.	Tradizioni familiari e della comunità di appartenenza
Percepire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.	Intuire il concetto di tempo (prima-dopo).	Concetti temporali
Rielaborare le esperienze in ordine logico-temporale.	Mettere immagini in ordine temporale (prima – dopo).	Sequenze temporali
Riconoscere i più importanti simboli della propria cultura e del proprio territorio.	Riconoscere simboli.	Simboli della cultura e del territorio
Conoscere le principali funzioni di alcune istituzioni.	Intuire le funzioni di alcune figure istituzionali.	Organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città
Conoscere l'organizzazione di piccole comunità o città.	Conoscere l'organizzazione della sezione.	
Distinguere i ruoli degli adulti nei diversi contesti.	Percepire il ruolo degli adulti.	

SCUOLA PRIMARIA

- Traguardi di competenza:
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi; individua sulla linea del tempo: successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni; individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze; usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Rappresentare graficamente e verbalizzare le attività, i fatti vissuti e narrati.	Acquisire il concetto di successione ed utilizzare gli	-Uso della linea del tempo per rappresentare eventi in successione.
Riconoscere relazioni successione di di e contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali.	Proporre contemporanee. azioni	-Uso dei connettivi temporali. -Uso dello schema ciclico. -Uso della linea del tempo per periodizzare.
Riconoscere alcuni mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Avviare all'acquisizione del concetto di ciclicità attraverso l'osservazione di fenomeni temporali.	-Valutazioni empiriche e oggettive del tempo che passa. -Lettura di eventi in contemporaneità sulla linea del tempo.
Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti.	Ascoltare storie e racconti.	-Cambiamenti osservabili nel tempo. -Informazioni ricavate da storie e racconti.

Classe 2[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Rappresentare Graficamente e verbalmente le attività i fatti vissuti e narrati.	Riconoscere in immagini storie personali e fatti.	Uso della linea del tempo per rappresentare eventi in successione

Riconoscere, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti.	Acquisire il concetto di successione e di contemporaneità e utilizzare gli indicatori temporali relativi.	<ul style="list-style-type: none"> -Uso della linea del tempo per periodizzare. -Uso dei connettivi temporali. -Uso dello schema ciclico. -Lettura di eventi in contemporaneità sulla linea del tempo. -Lettura dell'orologio analogico. -Rapporti di causalità. -Informazioni ricavate da storie e racconti
Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e Rappresentazione del tempo.	Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo.	
seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti.	Ascoltare e comprendere semplici storie e racconti.	

Classe 3[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in ricostruzioni storiche</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e Rappresentazione del tempo.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri di civiltà storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Rappresentare graficamente semplici fatti. Trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo</p> <p>Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo..</p> <p>Avviarsi all'acquisizione di contenuti di tipo storico</p> <p>Riconoscere la differenza tra legenda e racconto storico con l'ausilio di immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Uso della linea del tempo per rappresentare eventi, periodi, durate. -Uso dei connettivi temporali. -Uso dello schema ciclico. -Uso della linea del tempo per periodizzare. -Lettura e posizionamento di eventi e periodi, anche in contemporaneità, sulla linea del tempo. -Semplice organizzazione delle informazioni. -Cambiamenti osservabili nel tempo, su traccia dell'insegnante. - Informazioni ricavate da testi storici

Classe 4[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Leggere una carta geo- storica relativa alle civiltà studiate.	Conoscere l'esistenza di carte geo-storiche.	-Lettura e posizionamento di eventi e periodi, anche in contemporaneità, sulla linea

<p>Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali, riconducibili ai quadri di civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Rintracciare nelle carte geo- storiche semplici conoscenze Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche. Conoscere alcuni sistemi di misura del tempo storico Analizzare il rapporto uomo ambiente nelle epoche antiche Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà</p>	<p>del tempo. -Interpretazione e utilizzo di carte geo-storiche, schemi e mappe. -Cambiamenti osservabili nel tempo, attraverso il confronto di testi storici. Informazioni ricavate da testi storici. -Informazioni dedotte da carte geo-storiche.</p>
---	--	---

Classe 5[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<p>Leggere una carta geo- storica relativa <u>alla</u> civiltà che si sta studiando. Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze. -Costruire con l'uso delle fonti un quadro di civiltà. -Mettere a confronto civiltà del passato, individuando differenze e punti in comune. -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali, riconducibili ai quadri di civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Localizzare sulle carte i luoghi di sviluppo di alcune civiltà. sequenza civiltà studiate -Riconoscere le fonti di una civiltà. -Riconoscere le caratteristiche principali di alcune civiltà studiate. - Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio. - Analizzare il rapporto uomo ambiente nelle epoche antiche. - Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.</p>	<p>-Modalità di lettura di una carta geo-storica. -Utilizzo della linea del tempo per interpretare eventi, periodi, durate. -Posizionamento di eventi e periodi, anche in contemporaneità, sulla linea del tempo. -Organizzazione delle informazioni in uno schema o in una mappa concettuale. -Localizzazione della civiltà studiata. - Informazioni ricavate da testi storici. -Informazioni dedotte da carte geo-storiche. -Modalità di scrittura di un testo storico.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe 1[^]

Traguardi di

- conosce, comprende e sa esporre- in forma orale, scritta o digitale- fatti, problemi, aspetti, processi, nessi fondamentali della storia europea e mondiale dal medioevo fino all'età contemporanea;
- si informa in modo autonomo, anche con l'uso di risorse digitali, argomenta le riflessioni e opera collegamenti con possibilità di apertura verso il mondo antico e la storia locale, orientandosi nello spazio, nel tempo e nella complessità del mondo contemporaneo.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.	Selezionare ed organizzare le informazioni <u>essenziali</u> con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.	-Mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. -Gli eventi storici del medioevo. -La periodizzazione storica dalle origini ai nostri giorni.
Costruire mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate.	Costruire <u>semplici</u> mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	-La datazione prima e dopo Cristo e i numeri romani per indicare i secoli.
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Collocare <u>eventi essenziali</u> della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	-Mappe spazio-temporali. -I fatti significativi della storia locale.
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Comprendere aspetti e strutture <u>basilari</u> dei processi storici italiani, europei e mondiali.	-I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture.
Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze.	Formulare qualche ipotesi sulla base delle conoscenze.	-Cause e conseguenze dei fatti storici. -Influenze di fenomeni naturali ed epidemie.
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre testi <u>essenziali</u> , utilizzando conoscenze <u>basilari</u> selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee ed <u>eventualmente</u> digitali.	-Contingenze economiche, sociali, politiche e loro interrelazioni. -Le principali tappe dello sviluppo

<p>Esporre le fondamentale conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre <u>alcune fondamentali</u> conoscenze e <u>alcuni concetti</u> appresi usando il linguaggio specifico <u>basilare</u> della disciplina</p>	<p>dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vari strumenti per reperire informazioni (giornali, telegiornali, documenti, siti web, etc). -Manuali in uso. -Le carte storiche. -Luoghi (biblioteche, archivi) e strumenti anche digitali per ricavare e selezionare notizie. -Concetti storici.
<h2 style="margin: 0;">CLASSE 2[^]</h2>		
<p>Obiettivi di Apprendimento</p>	<p>Obiettivi MINIMI di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, alcuni grafici e risorse digitali.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle, alcuni grafici ed eventualmente risorse digitali</p>	<p>-Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Gli eventi storici dell'età moderna.</p> <p>-La periodizzazione storica dalle origini ai nostri giorni.</p>
<p>Costruire alcuni grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Costruire alcuni <u>semplici</u> Grafici ed <u>alcune</u> mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>-La datazione prima e dopo Cristo e i numeri romani per indicare i secoli.</p> <p>-Grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>-I fatti significativi della storia locale.</p>
<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>Collocare <u>eventi essenziali</u> della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>-I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture.</p>
<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture <u>basilari</u> dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>-Cause e conseguenze dei fatti storici.</p> <p>-Influenze di fenomeni naturali ed epidemie.</p> <p>-Contingenze economiche, sociali, politiche e loro interrelazioni.</p>
<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze.</p>	<p>Formulare e verificare <u>alcune</u> ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze.</p>	<p>-Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della</p>

<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>. Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Produrre testi <u>essenziali</u>, utilizzando conoscenze <u>basilari</u> selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee ed eventualmente digitali.</p> <p>Esporre alcune <u>fondamentali</u> conoscenze e <u>alcuni</u> concetti appresi usando il linguaggio specifico <u>basilare</u> della disciplina</p>	<p>conseguente innovazione tecnologica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vari strumenti per reperire informazioni (giornali, telegiornali, documenti, siti web, etc). -Manuali in uso. -Le carte storiche. -Luoghi (biblioteche, archivi) e strumenti anche digitali per ricavare e selezionare notizie. -Concetti storici. -Il lessico specifico della disciplina.
--	--	--

Classe 3[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Selezionare e organizzare informazioni <u>essenziali</u> con mappe, schemi, tabelle, grafici ed <u>eventuali</u> risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> -Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Gli eventi storici dell'età contemporanea. -La periodizzazione storica dalle origini ai nostri giorni. -La datazione prima e dopo Cristo e i numeri romani per indicare i secoli. -Grafici e mappe spazio-temporali. -I fatti significativi della storia locale. -I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. -Cause e conseguenze dei fatti storici e le loro problematiche. -Influenze di fenomeni naturali ed epidemie. -Contingenze economiche, sociali, politiche e loro interrelazioni.
Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	Costruire <u>semplici</u> grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Collocare <u>eventi essenziali</u> della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	-Comprendere aspetti e strutture <u>basilari</u> dei processi storici italiani, europei e mondiali.	
Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	-Formulare e verificare alcune ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa	-Produrre testi <u>essenziali</u> , utilizzando conoscenze <u>basilari</u> selezionate da fonti di	

Manualistiche e non, cartacee e digitali.	Informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali.	
Argomentare sulle conoscenze e sui concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Argomentare <u>in modo semplice</u> su <u>alcune</u> conoscenze e su <u>alcuni</u> concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI (produzione scritta e orale)

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi di competenza:

- riconoscere elementi del passato nel proprio ambiente di vita;
- riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Rilevare cambiamenti in oggetti e persone.	-Esistenza di oggetti personali che ricordano il loro passato. -Esistenza di oggetti, immagini e testimonianze che ricordano la vita delle generazioni passate.
Collocare tracce materiali, documenti e narrazioni nel Tempo e nello spazio prossimi.	Riconoscere che un oggetto appartiene ad un tempo passato.	

Raccontare e/o rappresentare conoscenze e concetti del passato mediante disegni e/o semplici testi.	Raccontare fatti mettendo in ordine due o tre sequenze.	
Classe 2[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Individuare le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato.	Avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale.	-Esistenza di oggetti personali che permettono di ricostruire il proprio passato.
Usare le tracce come fonti per produrre conoscenze su aspetti del passato delle precedenti generazioni.	Riconoscere le fonti delle generazioni precedenti.	-Esistenza di reperti, fonti iconografiche e testimonianze che documentano la vita delle generazioni passate.
Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissuti.	Sistemare sulla linea del tempo due o tre fatti del passato.	-Informazioni da testi ascoltati o da sequenze di immagini. -Strategie di rielaborazione.
Raccontare e/o rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.	Raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico con l'aiuto delle immagini.	

Classe 3[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Individuare tracce del proprio passato, della generazione di adulti della comunità e di appartenenza.	Riconoscere le fonti proprio del passato personale.	-Esistenza di tracce sul passato delle generazioni adulte. -Esistenza di vari tipi di fonti storiche. -Lavoro dello storico.
Usare le tracce come fonti per produrre conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare informazioni dai documenti con la guida dell'insegnante.	-Lavoro del paleontologo e dell'archeologo. -Informazioni riferite oralmente.
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta.	-Modalità di scrittura di un testo di argomento storico

Rappresentare concetti e conoscenze apprese mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'ausilio di immagini.	
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini.	
Classe 4[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Ricostruire un "fenomeno" storico da fonti di diversa natura.	Comprendere i concetti di fonte storica e classificazione delle fonti.	-Esistenza di tracce nel passato. -Esistenza di vari tipi di fonti storiche. -Lavoro dello storico.
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio.	Leggere le testimonianze del passato presenti nella realtà circostante.	-Lavoro di archivio. -Informazioni tratte da schemi. -Informazioni riferite oralmente.
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Rintracciare semplici differenze tra il presente e il passato.	-Modalità di stesura di un testo di argomento storico.
Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	Conoscere l'esistenza di grafici, carte storiche e reperti iconografici.	
Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Consultare semplici mappe.	
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Riferire semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali.	
Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle e grafici.	

Classe 5 [^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Ricostruire un “fenomeno” storico da fonti di diversa natura.	Analizzare le fonti e utilizzare i dati per cogliere alcuni aspetti della civiltà considerata.	<ul style="list-style-type: none"> -Esistenza di tracce nel passato. -Esistenza di vari tipi di fonti storiche. -Lavoro dello storico. -Lavoro di archivio. -Lettura delle tracce storiche nel territorio locale. -Padronanza del linguaggio settoriale. -Informazioni tratte da schemi. -Informazioni riferite oralmente. -Scrittura di un testo di argomento storico.
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce	Raccogliere informazioni da fonti del passato del proprio territorio.	
Mettere a confronto civiltà del passato, individuando differenze e punti in comune.	Riconoscere le caratteristiche principali di alcune civiltà studiate.	
Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Consultare una mappa e/o un Grafico per ricavarne informazioni.	
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe e appunti.	
Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Scrivere frasi o brevi testi su aspetti di argomenti studiati.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi di competenza:

- produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche narrative, materiali, orali, digitali,) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare <u>semplici</u> fonti di diverso Tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti.	-Documenti di vario tipo. -Le carte storiche. -Luoghi (biblioteche, archivi) e strumenti anche digitali per ricavare e selezionare fonti. -Eventi e concetti storici. -Il lessico specifico della disciplina.
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre testi <u>essenziali</u> , utilizzando conoscenze <u>basilari</u> selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee ed <u>eventualmente</u> digitali.	
Esporre le fondamentali conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	fondamentali conoscenze e <u>alcuni</u> concetti appresi usando il linguaggio specifico <u>basilare</u> della disciplina.	

Classe 2[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare <u>semplici</u> fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti.	-Documenti di vario tipo. -Le carte storiche. -Luoghi (biblioteche, archivi) e strumenti anche digitali per ricavare e selezionare fonti. -Eventi e concetti storici. -Il lessico specifico della disciplina.
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre testi <u>essenziali</u> , utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee ed <u>eventualmente</u> digitali.	
Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre <u>alcune</u> Conoscenze e <u>alcuni</u> concetti appresi usando il linguaggio specifico <u>basilare</u> della disciplina.	

Classe 3[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare <u>semplici</u> fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti.	-Documenti di vario tipo. -Le carte storiche. -Luoghi (biblioteche, archivi) e strumenti anche digitali per ricavare e selezionare fonti. -Eventi e concetti storici. -Il lessico specifico della disciplina.
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre testi <u>essenziali</u> , utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali.	
Argomentare sulle conoscenze e sui concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Argomentare <u>in modo semplice</u> su <u>alcune</u> conoscenze e su <u>alcuni</u> concetti appresi usando il linguaggio specifico <u>basilare</u> della disciplina.	

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi di competenza:

- riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali;
- comprende il significato delle regole per la convivenza civile; rispetta le diversità, il dialogo e il confronto responsabile;
- assume responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria e apprezza e rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.	Conoscere le regole essenziali dello stare in classe.	Significato dei termini: regola, lealtà, rispetto Concetti di io e gli altri, uguaglianza/diversità Diritto al gioco Educazione ambientale e alimentare.
Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nell'interazione sociale.	Conoscere le regole del gioco.	
Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.	Assumere un incarico e portarlo a termine con la guida dell'insegnante.	
Conoscere alcuni diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui diritti dell'infanzia	Riconoscere in immagini e illustrazioni alcuni diritti dell'infanzia.	
Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.	Sapere che l'ambiente va rispettato.	

Classe 2[^]

Classe 2 [^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.	Conoscere le regole essenziali dello stare in classe.	<ul style="list-style-type: none"> - I bisogni e le necessità nella comunità scolastica. - Lista degli incarichi per prendersi cura delle cose e degli altri. - Azioni da mettere in atto per aiutare i compagni in difficoltà. - Le regole del gioco e l'autocontrollo. - Elaborazione di proposte mirate al rispetto della persona, delle cose e dell'ambiente.
Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nell'interazione sociale.	Conoscere le regole del gioco.	
Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.	Partecipare con gli altri nelle attività di gruppo.	
Prestare aiuto ai compagni In difficoltà.	Aiutare chi è in difficoltà.	
Curare in autonomia la propria persona, l'ambiente e i materiali comuni.	Seguire uno schema o agenda visiva per svolgere compiti di cura.	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola	Conoscere le regole essenziali dello stare in classe.	- Le azioni conflittuali e la gestione dei comportamenti sbagliati.
. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nell'interazione sociale	Conoscere le regole del gioco.	<ul style="list-style-type: none"> - La solidarietà. - Il punto di vista degli altri. - Usi e costumi del proprio Paese e di altri Paesi. - Educazione alimentare ambientale e alla salute.
Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.	Partecipare con gli altri nelle attività di gruppo.	
Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.	Conoscere gli usi e costumi del proprio Paese.	

Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.	Ascoltare gli altri.	
Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e agire in modo responsabile.	Conoscere alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.	

Classe 4[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.	Conoscere alcune regole sociali.	- Significato dei concetti di diritto, dovere e responsabilità
Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca	Partecipare con gli altri nelle attività di gruppo.	- Significato dei termini regola e sanzione. - Significato dei termini tolleranza, rispetto e lealtà. - Le emozioni e la gestione degli stati d'animo.

Mettere in atto Comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.	Conoscere le proprie emozioni.	
Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.	Saper stare nel gruppo.	
Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio storico culturale del proprio Paese.	Conoscere alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.	
Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.	Riconoscere in immagini e illustrazioni alcuni beni culturali.	

Classe 5[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.	Conoscere alcune regole sociali.	<ul style="list-style-type: none"> - Significato dei concetti di diritto, dovere e responsabilità - Significato dei termini regola e sanzione. - Significato e conoscenza delle organizzazioni Internazionali che operano a favore dei diritti umani.

Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.	Partecipare con gli altri nelle attività di gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> - Le emozioni e la gestione dei propri stati d'animo. - La violenza e il Bullismo. - I comportamenti socialmente utili e consapevoli per il rispetto dell'ambiente. - La legalità.
Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.	Conoscere le proprie emozioni.	
Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.	Saper stare nel gruppo.	
Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio storico culturale del proprio Paese.	Conoscere alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.	
Individuare i beni culturali E riconoscerli nell'ambiente.	Riconoscere in immagini e illustrazioni alcuni beni culturali.	

SCUOLA SECONDARI DI PRIMO GRADO

Traguardo di competenza:

- conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conoscere <u>alcuni aspetti</u> del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	-Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità (leggi, costituzioni, testi letterari, monumenti, opere d'arte, etc.)
Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Usare le <u>basilari</u> conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	- Le problematiche inerenti il territorio, la multiculturalità e la convivenza pacifica. -Le principali festività e ricorrenze inerenti istituzioni, eventi storici, legalità, diritti, rispetto delle diversità, parità di genere, etc. -I concetti di cultura civica e cittadina

Classe 2[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conoscere <u>alcuni aspetti</u> del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	-Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità (leggi, costituzioni, testi letterari, monumenti, opere d'arte, etc.)

<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Usare le <u>basilari</u> conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-Le problematiche inerenti il territorio, la multiculturalità e la convivenza pacifica. -Le principali festività e ricorrenze inerenti istituzioni, eventi storici, legalità, diritti, rispetto delle diversità, parità di genere, etc. -I concetti di cultura civica e cittadina nza attiva: approfondimenti su norme e leggi, diritti e doveri. -Gli organi istituzionali locali, regionali, nazionali e internazionali. -Principali associazioni impegnate nel sociale: Libera, Legambiente, Save the</p>
<p>Classe 3[^]</p>		

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Conoscere <u>alcuni aspetti</u> del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>-Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità (leggi, costituzioni, testi letterari, monumenti, opere d'arte, etc.) -Le problematiche inerenti il territorio, la multiculturalità e la convivenza pacifica. -Le principali festività e ricorrenze inerenti istituzioni, eventi storici, legalità, diritti, rispetto delle diversità, parità di genere, etc.</p>

<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Usare le <u>basilari</u> conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-I concetti di cultura civica e cittadinanza attiva: approfondimenti su norme e leggi, diritti e doveri. -Gli organi istituzionali locali, regionali, nazionali e internazionali. -Principali associazioni impegnate nel sociale: Libera, Legambiente, Save the Children,</p>
---	---	--

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA		
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta ei sistemi simbolici e culturali della società
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile pacifica e solidale. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO TEMATICO: ORIENTARSI NELLO SPAZIO

CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardo di competenza:

Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc...

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Esplora l'ambiente circostante.

1^ SEZIONE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare gli spazi della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici • Concetti spaziali, forme geometriche
<ul style="list-style-type: none"> • Operare in spazi grafici delimitati 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare in spazi grafici 	

2^ Sezione		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare gli spazi dell'aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire un percorso sulla base di indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire un percorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione motoria
<ul style="list-style-type: none"> • Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare lo spazio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Paese e tradizioni

3^ SEZIONE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e conoscere gli spazi della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente scuola
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'ambiente attraverso i concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale.
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare correttamente nello spazio se stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare se stesso nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare simboli direzionali
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente familiare 	<ul style="list-style-type: none"> • La casa, la strada, la scuola.

SCUOLA PRIMARIA
Classe 1^
NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA: Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>		
<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi nello spazio circostante, orientandosi, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. <p>Riconoscere e rappresentare confini e regioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). ▪ Spazi aperti e chiusi . ▪ Confini naturali e artificiali. ▪ Spazi esterni e interni a un confine. <p>Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA: Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date. Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli non convenzionali. Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.). ▪ Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, utilizzando una simbologia non convenzionale. ▪ Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. ▪ Descrizione dei propri spostamenti e di quelli degli oggetti. ▪ Riconoscimento di percorsi nello spazio rappresentato. ▪ Rappresentazione grafica di un percorso su un reticolo. ▪ Localizzazione di oggetti sul piano attraverso le coordinate. ▪ Collocazione di elementi nel reticolo secondo le coordinate date. ▪ Rappresentazione di oggetti e di ambienti visti dall'alto.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato.
NUCLEO TEMATICO:PAESAGGIO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA: Distingue e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere un territorio attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. ▪ Osservare e descrivere il territorio circostante: l’aula. ▪ Osservare e descrivere il territorio circostante: il percorso casa-scuola. <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorazione degli spazi esterni e interni della scuola. ▪ Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti. ▪ Conoscenza degli elementi costitutivi del proprio territorio. ▪ Individuazione di segni convenzionali. ▪ I diversi paesaggi geografici e i loro elementi caratteristici (montagne, fiumi ecc). ▪ Elementi fisici e antropici di un ambiente.
NUCLEO TEMATICO:REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA: Conosce gli ambienti di vita e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.		
Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione e individuazione delle caratteristiche di spazi di vita quotidiana degli alunni. ▪ Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici.

CLASSE 2[^]

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

Traguardo di competenza: L’alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo. ▪ Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici e spaziali • Punti di riferimento • Percorsi
---	---	--

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
<p>Traguardo di competenza: L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare e rappresentare percorsi.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>LINGUAGGI DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare elementi all'interno di un semplice reticolo. ▪ Localizzare punti su una mappa utilizzando il sistema delle coordinate. ▪ Riconoscere le caratteristiche di differenti rappresentazioni del proprio territorio. ▪ Riconoscere uno spazio rappresentato cartograficamente. ▪ Decodificare i simboli utilizzati nella rappresentazione di uno spazio. ▪ Leggere e interpretare la pianta degli spazi vissuti. ▪ Decodificare rappresentazioni cartografiche. ▪ Rappresentare in prospettiva verticale (visione dall'alto) oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, ecc.) e rappresentare percorsi nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare alcuni elementi all'interno di un semplice reticolo. ▪ Riconoscere alcune caratteristiche di differenti rappresentazioni del proprio territorio. ▪ Riconoscere uno spazio noto rappresentato cartograficamente. ▪ Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto. ▪ Rappresentare elementi della realtà e uno spazio vissuto mediante simboli convenzionali e non. ▪ Rappresentare graficamente percorsi seguendo le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reticolo e coordinate cartografiche • Le diverse tipologie di rappresentazione dello spazio (cartografia, immagini satellitari, fotografie...) • I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica • Punti di vista (dall'alto, dal basso, di fianco) • Mappe e piante • Percorsi

NUCLEO TEMATICO:PAESAGGIO		
Traguardo di competenza: L'alunno individua i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e ne individua le interrelazioni.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta. ▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio (mare, montagna, collina, pianura, città). ▪ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita. ▪ Individuare, attraverso l'osservazione, trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo nel paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere alcune caratteristiche dei principali tipi di paesaggio ▪ Riconoscere elementi fisici e antropici in uno spazio noto ▪ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali paesaggi: mare, montagna, collina, pianura, città • Elementi fisici e antropici dei vari ambienti • Trasformazioni nel paesaggio

NUCLEO TEMATICO:REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Traguardo di competenza: L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidenziare le caratteristiche che connotano uno spazio. ▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. ▪ Comprendere il concetto di territorio. ▪ Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. ▪ Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali caratteristiche che connotano uno spazio. ▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le principali funzioni dei vari spazi. ▪ Cogliere nel territorio di appartenenza le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo valutandone gli aspetti positivi e negativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche di uno spazio • Spazi e funzioni • Il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo • Il territorio di appartenenza

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare azioni che tendano a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità proprie e dei propri coetanei. 		
---	--	--

CLASSE III

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

Traguardo di competenza:

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. • Sapersi orientare sulla pianta del paese in base a punti di riferimento. • Effettuare percorsi sul territorio del quartiere/paese orientandosi sulla carta a grandissima scala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio circostante. • Effettuare percorsi nello spazio circostante. • Leggere una pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli indicatori topologici. ▪ I punti cardinali. ▪ La rosa dei venti. ▪ La stella Polare. ▪ La bussola

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Traguardo di competenza:

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche. Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare i termini specifici della disciplina. • Conoscere le fasi del metodo d'indagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni termini specifici della geografia. • Sapere cos'è una pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli specialisti della geografia. • Lettura di vari tipi di carte. • La riduzione in scala.

<p>geografico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la pianta dell'aula. • Conoscere la riduzione in scala di una porzione di uno spazio noto. • Conoscere la distinzione delle carte in base alla scala usata, al tema rappresentato e i rispettivi usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in pianta alcuni oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di percorsi.
--	---	--

NUCLEO TEMATICO:PAESAGGIO

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, con particolare attenzione a quelli italiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Conoscere gli elementi e le relazioni che caratterizzano gli ambienti di montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago, ecc. • Individuare le relazioni esistenti tra elementi del paesaggio e l'attività umana. • Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. • Conoscere gli elementi che caratterizzano la città • 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il paesaggio circostante. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. • Individuare gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi naturali ed antropici del paesaggio. ▪ Ambienti geografici a confronto: la montagna e la collina. I fiumi, i laghi ed il mare. La pianura. ▪ Le modificazioni apportate dall'uomo nell'ambiente. ▪ I rapporti di connessione e interdipendenza. ▪ Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive.

NUCLEO TEMATICO:REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Traguardi di competenza:

L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione. • Conoscere iniziative e soggetti che operano sul territorio allo scopo di tutelarlo e valorizzarlo. • Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono. • Individuare azioni di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale. 	<p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto nel territorio. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Parco delle Madonie. • Sito archeologico di Muratore. • Museo.
--	---	--

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI: ORIENTAMENTO

Traguardi di competenza:

L'alunno si orienta nello spazio circostante e su carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nella propria realtà territoriale anche attraverso gli strumenti tecnologici. ▪ Individuare i punti cardinali per leggere le carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella propria realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • La bussola • La simbologia convenzionale delle carte geografiche. • La posizione del Sole in relazione alla Terra • La mappa su Google map. • I navigatori satellitari
<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare cartine geografiche 	

NUCLEI TEMATICI: LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ

Traguardi di competenza:

<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare diversi tipi di carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e confrontare i principali caratteri fisici del territorio italiano, per individuare analogie e differenze anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le principali caratteristiche fisiche del territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Le cartine geografiche (fisiche e politiche) e il planisfero.
<p>NUCLEI TEMATICI: PAESAGGIO</p>		
<p>Traguardi di competenza: L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> L'orografia L'idrografia I laghi Le colline Le pianure I mari Le zone climatiche Le regioni geografiche Le attività umane in relazione al territorio. Le maggiori fonti d'inquinamento La salvaguardia dell'ambiente naturale
<p>NUCLEI TEMATICI: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>		
<p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano • Conoscere le interazioni fra l'uomo e l'ambiente • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee al contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica • Comprendere come l'uomo interviene sull'ambiente • Conoscere le azioni di tutela dell'ambiente come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le zone climatiche ▪ Le regioni geografiche ▪ Gli elementi fisici e antropici del territorio e l'intervento dell'uomo su di esso. ▪ Le maggiori fonti d'inquinamento ▪ La salvaguardia dell'ambiente naturale
---	---	---

CLASSE 5[^]

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare sulla cartina geografica alcuni elementi fisici • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni • Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le carte politiche, dell'Italia, delle regioni, delle province ▪ Le carte fisiche politiche dell'Italia e dell'Europa ▪ Il planisfero ▪ La mappa su Google-map. ▪ Mappe sul navigatore satellitare

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'allievo utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce-guida 	<ul style="list-style-type: none"> La popolazione in Italia: le caratteristiche, la distribuzione e la densità nel territorio L'immigrazione in Italia L'emigrazione italiana nel Novecento I settori economici in Italia Il patrimonio artistico e naturale italiano. Problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale: la tutela dell'ambiente
<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla carta geografica i continenti e la posizione dell'Italia in Europa Riconoscere gli elementi peculiari delle regioni italiane e dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> I continenti L'Unione Europea: storia, organismi di governo, i simboli, la moneta L'Italia e le sue regioni

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'allievo riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali elementi che caratterizzano un paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> L'orografia L'idrografia I paesaggi collinari

particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare		<ul style="list-style-type: none"> - Le pianure - Le zone climatiche
NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, politica ...) a partire dal contesto italiano • Descrivere attraverso casi concreti le conseguenze negative delle attività umane sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fisiche, climatiche, storico-culturale, amministrative delle regioni italiane - Le attività umane in relazione al territorio - Le maggiori fonti d'inquinamento - La salvaguardia del paesaggio e dell'ambiente naturale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe I

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

Traguardi di competenza: l'allievo si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio. - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di orientamento reali o virtuali, utilizzando varie tipologie e metodi. - Attività pratica di orientamento.

con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	- Sapersi orientare, con la guida dell'insegnante, sulle carte e orientare le carte.	
---	--	--

Classe II

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio. - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio. - Sapersi orientare, con la guida dell'insegnante, sulle carte e orientare le carte. - Sapersi orientare, con la guida dell'insegnante, nelle realtà territoriali europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di orientamento reali o virtuali, utilizzando varie tipologie e metodi. - Attività pratica di orientamento. - Attività con le carte mute. - Attività di orientamento con la LIM utilizzando Google Maps e Google Earth.

Classe III

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio. - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali extra-europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio. - Sapersi orientare, con la guida dell'insegnante, sulle carte e orientare le carte. - Sapersi orientare, con la guida dell'insegnante, nelle realtà territoriali extra-europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di orientamento reali o virtuali, utilizzando varie tipologie e metodi. - Attività pratica di orientamento. - Attività con le carte mute. - Attività di orientamento con la LIM utilizzando Google Maps e Google Earth.

CLASSE I

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ.

Traguardi di competenza: l'allievo opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare in modo essenziale vari tipi di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di lettura e interpretazione delle carte geografiche. - Lettura di grafici, immagini e dati statistici. - Interpretazione e realizzazione di grafici e tabelle.

Classe II

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare gli strumenti specifici della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare in modo essenziale vari tipi di carte geografiche. - Utilizzare gli strumenti specifici della disciplina per comprendere qualche fatto e fenomeno territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di lettura e interpretazione delle carte geografiche. - Interpretazione e realizzazione di grafici e tabelle. - Lettura di grafici, immagini e dati statistici inerenti le varie realtà territoriali d'Europa.

Classe III

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare gli strumenti specifici della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in differenti aree geografiche del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare in modo essenziale vari tipi di carte geografiche. - Utilizzare gli strumenti specifici della disciplina per comprendere qualche fatto e fenomeno territoriale nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di lettura e interpretazione delle carte geografiche. - Interpretazione e realizzazione di grafici e tabelle. - Lettura di grafici, immagini e dati statistici inerenti le varie realtà territoriali del mondo.

Classe I

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO.

Traguardi di competenza: l'allievo riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. - Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche sui cambiamenti operati nel tempo su paesaggi e ambienti. - Confronto di immagini passate e presenti per cogliere le caratteristiche e i cambiamenti. - Approfondimenti sulle principali problematiche ambientali sia del proprio territorio sia a livello nazionale e internazionale.

Classe II

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. - Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche sui cambiamenti operati nel tempo su paesaggi e ambienti. - Confronto di immagini passate e presenti per cogliere le caratteristiche e i cambiamenti. - Approfondimenti sulle principali problematiche ambientali sia del proprio territorio sia a livello nazionale e internazionale.

Classe III

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
----------------------------	-----------------------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extra-europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. - Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche sui cambiamenti operati nel tempo su paesaggi e ambienti. - Confronto di immagini passate e presenti per cogliere le caratteristiche e i cambiamenti. - Approfondimenti sulle principali problematiche ambientali sia del proprio territorio sia a livello nazionale e internazionale.
--	--	---

Classe I

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Traguardi di competenza: l'allievo osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una regione geografica dalle sue caratteristiche fisiche, climatiche, storiche ed economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione relativa all'aspetto fisico, climatico, antropico ed economico dell'Italia e dell'Europa. - Partecipazione a progetti scolastici ed extra-scolastici, locali e non, per la salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente e del territorio.

Classe II

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una regione geografica dalle sue caratteristiche fisiche, climatiche, storiche ed economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione relativa all'aspetto fisico, climatico, antropico ed economico dei Paesi europei. - Ricerche specifiche inerenti i Paesi studiati.

<p>demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare semplici interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a progetti scolastici ed extra-scolastici, locali e non, per la salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente e del territorio.
--	---	--

Classe III

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi extra-europei. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata internazionale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una regione geografica dalle sue caratteristiche fisiche, climatiche, storiche ed economiche. - Analizzare semplici interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata internazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione relativa all'aspetto fisico, climatico, antropico ed economico dei Paesi extra-europei. - Ricerche specifiche inerenti i Paesi studiati. - Partecipazione a progetti scolastici ed extra-scolastici, locali e non, per la salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente e del territorio. - Esercizi di individuazione e di confronto tra diverse aree geografiche inerenti le interrelazioni tra storia, politica ed economia.

INGLESE

Profilo delle competenze

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere

SCUOLA INFANZIA

Competenza: scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia, sviluppa nuovi canali di comunicazione, familiarizza con l'uso parlato della lingua inglese

Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi	Conoscenze
<p>-scoprire la presenza di lingue diverse familiarizzando con una seconda lingua in situazioni naturali.</p> <p>-comprendere ed eseguire alcuni comandi in lingua inglese.</p> <p>-comprendere e saper riprodurre semplici suoni e alcune sequenze nella lingua inglese.</p> <p>-comprendere, memorizzare e ripetere semplici canzoni in lingua inglese.</p>	<p>- abilità nella ricezione orale (ascolto e riproduzione).</p> <p>-ascolta e comprende parole ed espressioni semplici.</p> <p>-individua, tra una serie di figure date, le parole ascoltate.</p> <p>-memorizza e riproduce parole e semplici espressioni accompagnandole con una gestualità coerente.</p> <p>-comprende ed esegue semplici comandi/azioni.</p> <p>-ascolta e riproduce canzoni e filastrocche con una corretta mimica gestuale./con una pronuncia chiara, comprensibile.</p> <p>- Abilità nella ricezione scritta (lettura).</p> <p>-comprende e abbina il lessico alle immagini.</p> <p>-legge l'immagine e pronuncia il vocabolo corrispondente .</p> <p>- Abilità nell'interazione orale.</p> <p>- Comprende e risponde ai saluti. - presenta se stesso.</p> <p>-riproduce brevi e semplici dialoghi con i suoi compagni.</p> <p>-ripete filastrocche, poesie, narra brevi e semplici storie con l'ausilio delle</p>	<p><u>Funzioni:</u> Saluto, presentazione, istruzione, ordine, divieti, espressione di gusti e preferenze, emozioni.</p> <p>Lessico: Formule di saluto,colori, numeri, famiglia, animali, cibo, parti del corpo, abbigliamento,tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi, stagioni.</p>

	<p>immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abilità nell'associazione orale di contesti e contenuti diversi. -riconosce e riproduce le formule di saluto. -riconosce e riproduce le formule per chiedere il nome altrui e dice il proprio. -riconosce e recita istruzioni nell'ambito di vita della classe. -riconosce e nomina ambiti lessicali: la famiglia, il corpo, il tempo, i colori, i numeri e le emozioni. 	
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE 1[^]		
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi	Conoscenze
<p>Listening</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e alla vita quotidiana.</p>	<p>Ascolta e comprende saluti. Associa parole ad immagini in ambiti relativi alla vita quotidiana.</p>	<p>-lessico: saluti, presentazione, colori, oggetti di uso scolastico, numeri da uno a 10, animali della fattoria, stanze della casa, famiglia. Halloween. Funzioni comunicative, struttura linguistica e pronuncia inerenti l'argomento.</p> <p>-festività, ricorrenze in gran bretagna.</p>
<p>Speaking</p> <p>-produrre frasi significative inerenti l'ascolto.</p>	<p>Partecipa a una canzone attraverso il mimo</p> <p>- partecipa a situazioni gioco nel gruppo classe.</p>	<p>struttura e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione relativa alla vita di classe.</p> <p>-pronuncia corretta di semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone.</p>

Reading -riconoscere semplici parole scritte di uso comune supportate da immagini.	-riconosce semplici parole dalle immagini.	-strutture essenziali del testo scritto.
Writing riconoscere e copiare parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.	-copia semplici parole. -copia semplici messaggi augurali.	
CLASSE 2[^]		
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi	Conoscenze
Listening -comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente relativi a se stessi , alla famiglia e alla vita quotidiana.	Ascoltare e comprendere saluti. Eseguire semplici comandi in situazioni di gioco.	-lessico: saluti in modo formale e informale, presentarsi, oggetti scolastici, animali della fattoria, parti di una casa, famiglia, numeri da uno a 21, canzone , racconto, vestiti e accessori, condizioni atmosferiche, cibo. Funzioni comunicative, struttura linguistica e pronuncia inerenti l'argomento. -festività , ricorrenze in g.b.
Speaking -produrre un linguaggio inerente agli argomenti dell'ascolto.	Ripetere parole con il supporto di immagini. Partecipare a una canzone attraverso il mimo.	-struttura e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione relativa alla vita di classe . -pronuncia ed intonazione corretta di semplici frasi.
Reading Leggere parole e frasi inerenti gli argomenti trattati. Comprendere brevi messaggi scritti già acquisiti oralmente	Riconoscere parole con il supporto di immagini. Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche.	
Writing Scrivere parole e semplici frasi inerenti gli argomenti trattati.	Riconoscere parole familiari ed associarli alle immagini corrispondenti. Copiare parole.	

CLASSE 3 [^]		
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi	Conoscenze
<p>Listening</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p>	<p>Comprende un saluto e semplici istruzioni con la mimica e le immagini.</p>	<p>-lessico , funzioni comunicative, struttura linguistica e pronuncia inerenti all'ambito personale (saluto, presentazione, istruzioni, ordini e divieti, scuola, ambiente familiare , animali, colori, oggetti di uso quotidiano).</p> <p>-ambito professionale (attività e ambiente scolastico).</p> <p>-festività, ricorrenze e abitudini alimentari in g.b.</p>
<p>Speaking</p> <p>-produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	<p>-risponde ad un saluto, intona semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti</p> <p>- interagisce con un compagno per presentarsi, giocare, utilizzando espressioni e frasi minime adatte alla situazione.</p>	<p>-struttura e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione relativa alla vita di classe.</p> <p>-pronuncia corretta in scambi di semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone.</p> <p>-strategie di interazione con i compagni , utilizzando espressioni e frasi idiomatiche.</p>
<p>Reading</p> <p>-riconoscere parole scritte di uso comune.</p> <p>-comprendere biglietti di auguri, cartoline</p>	<p>-riconosce parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi.</p>	<p>-strutture essenziali del testo scritto.</p> <p>-lettura di parole ed immagini di vario tipo (i segni alfabetici, i numeri, insegne, segnali, illustrazioni di oggetti, ambienti, paesaggi, storie, favole, filastrocche, ecc).</p>

-comprendere brevi testi e messaggi.	-comprende brevi e semplici frasi e messaggi, accompagnati da supporti visivi.	
Writing Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe	-copia semplici parole. -copia semplici messaggi augurali.	-riconoscimento e produzione di sillabe, parole e frasi. -conoscenza di prime regole ortografiche

CLASSE 4 [^]		
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi	Conoscenze
Listening -comprendere brevi dialoghi, messaggi e vocaboli utilizzando il lessico di base e le strutture semplici di vita quotidiana. Identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascoltare e riconoscere parole di uso quotidiano. Eseguire semplici comandi in situazioni di giochi. Partecipare e drammatizzare a canti di gruppo.	-lessico: alfabeto inglese, tempo orario, daily routine, materie scolastiche, diversi tipi di abitazioni, informazioni sul luogo in cui si vive, provenienza e nazionalità, animali selvaggi, breakfast, tempo cronologico, numeri ordinali fino a 31, abbigliamento. Riflessioni sulla lingua: presente verbo to be, to have got, to like. Can. Festività e usanze della gran bretagna.
Speaking -descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale -interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande seguendo un modello dato. Ripetere semplici parole e denominare oggetti indicati.	-struttura e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione relativa alla vita di classe e a situazioni note . -pronuncia ed intonazione corretta di espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Reading		

<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p>Associare immagini e parole relativamente a contesti del quotidiano. Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini cercando di rispettare la pronuncia.</p>	<p>-lettura di parole ed immagini di vario tipo. -varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi -lettura e comprensione di semplici testi.</p>
<p>Writing</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Completare brevi frasi scegliendo tra parole date. Copiare parole e semplici frasi.</p>	<p>Completamento di frasi, mancanti di sintagmi -scrittura di semplici frasi e testi su argomenti conosciuti -esercizi sull'uso delle strutture apprese. -utilizzo di materiali diversi e di strumenti tecnologici</p>
<h2>CLASSE 5[^]</h2>		
<p>Competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 		
<p>Obiettivi d'apprendimento</p>	<p>Obiettivi minimi</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Listening</p> <p>-comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Lessico , funzioni comunicative, struttura linguistica e pronuncia inerenti all' ambito personale (saluto, presentazione, istruzioni, ordini e divieti , scuola , ambiente familiare , hobby, tempo libero). -ambito professionale (attività e ambiente scolastico,lavoro).</p>

<p>-comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>		<p>-ambito pubblico(viaggi, ambiente circostante, ambiente naturale e antropico). -festività , ricorrenze e abitudini alimentari in g.b.</p>
<p>Speaking -descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Interagisce con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni</p>	<p>-struttura e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione relativa alla vita di classe . -pronuncia ed intonazione corretta in scambi di frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, animali, hobby, tempo libero, lavoro. -strategie di interazione con i compagni , utilizzando espressioni e frasi .</p>
<p>Reading Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p>-lettura di parole ed immagini di vario tipo. -varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi . -lettura e comprensione di semplici testi, anche inseriti in immagini pubblicitarie. -presentazione del lessico relative al topic.</p>
<p>1. Listening Writing Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare.</p>	<p>Completamento di frasi, mancanti di sintagmi -scrittura di semplici frasi e testi su argomenti conosciuti -esercizi sull'uso delle strutture apprese -utilizzo di materiali diversi e di strumenti tecnologici. -dettatura di parole. -regole ortografiche.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenza: l'allievo utilizza la lingua inglese per comunicare in ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali, famiglia, scuola, tempo libero, geografia locale, occupazione)

Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi	Conoscenze
<p>Ascoltare e comprendere il senso globale di vari tipi di messaggi in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio provenienti da fonti diverse.</p>	<p>Individua l'informazione principale in discorsi provenienti dalla voce dell'insegnante o audio/video registrati, su argomenti inerenti ad interessi personali o ad argomenti di studio, a condizione che l'articolazione del discorso sia chiara e lenta.</p>	<p>-lessico, funzioni comunicative, strutture linguistiche e pronuncia inerenti all'ambito personale (informazioni personali, casa, famiglia, routine quotidiana, hobby, tempo libero..);</p> <p>- ambito pubblico(viaggi,salute, ambiente...);</p> <p>- ambito professionale(attività professionali, ambienti di lavoro);</p> <p>- ambito educativo (esperienza di vita scolastica, sistemi scolastici).</p>
<p>Speaking</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni ed esperienze personali ed eventi sociali.</p>	<p>Spoken interaction</p> <p>Pone domande e risponde in situazioni prevedibili gestendo semplici conversazioni anche con l'aiuto di gesti e mimica.</p> <p>Spoken production</p> <p>-descrive e presenta in modo semplice esperienze, situazioni ed eventi relativi ad ambiti differenti;</p>	<p>Funzioni, strutture e lessico fondamentali per la gestione della comunicazione in contesti informali e formali</p> <p>-contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>-codici fondamentali della comunicazione</p> <p>-pronuncia ed intonazione corrette</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -espone brevi argomenti di studio; -esprime un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice; -affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. 	<ul style="list-style-type: none"> -forme linguistiche appropriate allo scopo comunicativo -registri linguistic -Strategie di interazione che implicano la capacità di decidere che cosa dire e come dirlo tenendo in considerazione la reazione dell'altro e la relazione che intercorre tra gli interlocutori.
<p>Reading</p> <p>Leggere e comprendere vari generi e tipi di testo, anche multimediali, cogliendone il significato a livello globale, esplicito ed implicito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - legge con pronuncia corretta e chiara cercando di usare la giusta intonazione - comprende testi brevi e semplici; - ricerca informazioni specifiche all'interno di testi scritti di uso corrente e di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> -strutture essenziali delle varie tipologie di testo (istruzioni per svolgere giochi, attività collaborative, per l'uso di un oggetto,menù, orario,lettera,/email Personale, pagina web, articolo..) - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi -strategie di lettura: scanning (lettura mirata all'individuazione dell'informazione ricercata)/skimming (lettura estensiva per cogliere il significato globale -tecniche di supporto alla comprensione: parole-chiave, vocaboli noti... -intenzione comunicativa del parlante.
<p>Writing</p> <p>-produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>-riflettere sugli errori commessi, allo scopo di auto-correggersi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -produce risposte a questionari cogliendo il significato esplicito; -formula domande su testi; -presenta, descrive e racconta per iscritto in modo semplice esperienze, luoghi,situazioni, eventi; -scrive e-mail e/o brevi lettere 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscenza di semplici modalità di scrittura(e mail, lettera, cartolina..) - spelling, esponenti linguistici, connettori logici -regole ortografiche -sintassi elementare della frase

	<p>personali adeguate allo scopo;</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale; -utilizza gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli già noti; -usa modelli e tracce date 	<ul style="list-style-type: none"> -tecniche di revisione della produzione scritta e correzione -fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Padroneggiare il repertorio linguistico in modo da realizzare scelte lessicali adeguate e coerenti alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -osservare parole simili nel suono e distinguere i diversi significati; -rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 	<p>significati del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -registro linguistico -contesto formale/informale -prestiti linguistici, false friends, cognates.
<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - informarsi sulle realtà che caratterizzano i paesi anglofoni per aprirsi al mondo e scoprire opinioni, abitudini, usi e costumi differenti contribuendo a sviluppare la coscienza del sé e la percezione dell'altro - operare riflessioni sulle convenzioni e sui comportamenti propri e degli altri -sollecitare il confronto tra i paesi anglofoni e l'italia -scegliere in modo responsabile e consapevole i propri comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere i vocaboli noti; - sa comprendere il senso generale del testo, -sa comprendere, con l'aiuto dell'insegnante, l'intenzione comunicativa del parlante; -sa individuare semplici informazioni richieste, -sa prepararsi, con l'aiuto dell'insegnante all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> -lessico e strutture di base -fonemi ed aspetti fonologici che compaiono nelle unit del manuale in uso -tipologie testuali -tecniche di lettura -tecniche di supporto alla comprensione -strategie di produzione (pianificazione: si prepara a ripetere, individua le risorse, fa attenzione al destinatario, adatta il messaggio, costruisce il messaggio sulle conoscenze

		possedute, controlla l'efficacia del messaggio e si auto-corregge)
Riflessione sull'apprendimento Riflettere sul proprio metodo di studio e le modalità di apprendimento al fine di adattare le diverse strategie al compito proposto	-riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante, che cosa ostacola il proprio apprendimento	-essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti -strategie di studio che aiutano a lavorare con efficienza e a riflettere sul modo di apprendere

FRANCESE		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
Competenza: L'allievo utilizza la lingua francese per comunicare in ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali, famiglia, scuola, tempo libero, geografia locale, occupazione).		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
COMPRÉHENSION ORALE Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi messaggi in lingua standard su argomenti relativi ad ambiti familiari, personali o di studio, provenienti da fonti diverse.	-Individua l'informazione principale in discorsi provenienti dalla voce dell'insegnante o audio/video registrati su argomenti inerenti la sfera personale o argomenti di studio , a condizione che l'articolazione del discorso sia chiara e lenta.	-Lessico, funzioni comunicative, strutture linguistiche e pronuncia inerenti all'ambito personale (informazioni personali, casa, famiglia, routine quotidiana, hobby, tempo libero..), - ambito pubblico (viaggi, salute, ambiente...); ambito professionale (attività professionali, ambienti di lavoro); ambito educativo(esperienza di vita scolastica, sistemi scolastici)
PRODUCTION ORALE		

<p>-Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari ed esprimere opinioni personali utilizzando parole e frasi note.</p>	<p>Intéraction orale</p> <p>Pone domande e risponde in modo semplice e in contesti noti, integrando il significato di ciò che si dice anche con mimica e gesti.</p> <p>Production orale</p> <p>-Descrive e presenta in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ;</p> <p>-Espone in modo semplice gli elementi essenziali degli argomenti di studio;</p> <p>-Esprime un'opinione in modo semplice</p>	<p>-Funzioni, strutture e lessico fondamentali per la gestione della comunicazione in contesti informali e formali</p> <p>-Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione</p> <p>-Pronuncia ed intonazione abbastanza corrette</p> <p>-Forme linguistiche appropriate allo scopo comunicativo</p>
<p>LECTURE ET COMPRÉHENSION ÉCRITE</p> <p>Leggere e comprendere testi brevi e semplici, anche multimediali, cogliendone il significato a livello globale, esplicito ed implicito</p>	<p>- Legge con pronuncia sufficientemente corretta;</p> <p>- Comprende testi brevi e semplici;</p> <p>- Ricerca e trova informazioni essenziali all'interno di testi scritti di uso corrente</p>	<p>-Strutture essenziali delle varie tipologie di testo (istruzioni per svolgere giochi, attività collaborative, per l'uso di un oggetto,menù, orario,lettera,/email personale, pagina web, articolo..)</p> <p>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>-Strategie di lettura: scanning(lettura mirata all'individuazione dell'informazione ricercata)/skimming (lettura estensiva per cogliere il</p>

		<p>significato globale</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione: parole-chiave, vocaboli noti...</p> <p>-Intenzione comunicativa del parlante.</p>
<p>PRODUCTION ÉCRITE</p> <p>-Produrre brevi e semplici testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Riflettere sugli errori commessi allo scopo di auto correggersi</p>	<p>-Produce risposte a questionari cogliendo il significato esplicito;</p> <p>-Presenta e descrive in modo semplice per iscritto esperienze, luoghi ed eventi</p> <p>-Scrive e-mail e/o brevi lettere personali adeguate allo scopo</p>	<p>-Conoscenza di semplici modalità di scrittura(e mail, lettera, cartolina..)</p> <p>- Esponenti linguistici, connettori logici</p> <p>-Regole ortografiche</p> <p>-Sintassi elementare della frase</p> <p>-Tecniche di revisione della produzione scritta e correzione</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Padroneggiare il repertorio linguistico in modo da realizzare scelte lessicali adeguate e coerenti alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo</p>	<p>- Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>-Confronta semplici parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>-Riconosce i propri errori, se segnalati dall'insegnante;</p> <p>- Sa riconoscere i vocaboli noti</p>	<p>-Significati del lessico</p> <p>-Modalità stilistiche ed espressive</p> <p>-Registro linguistico</p> <p>-Contesto formale/informale</p> <p>-Prestiti linguistici, faux amis</p>

<p>CULTURA</p> <p>-Informarsi sulle realtà che caratterizzano i paesi francofoni per aprirsi al mondo e scoprire opinioni, abitudini, usi e costumi differenti contribuendo a sviluppare la coscienza del sé e la percezione dell'altro</p> <p>- Operare riflessioni sulle convenzioni e sui comportamenti propri e degli altri</p> <p>-Sollecitare il confronto tra i paesi francofoni e l'Italia</p> <p>-Scegliere in modo responsabile e consapevole i propri comportamenti</p>	<p>-Comprende il senso generale del testo,</p> <p>-Comprende l'intenzione comunicativa del parlante;</p> <p>-Sa individuare informazioni principali richieste;</p> <p>-Sa fare ipotesi sul significato dei vocaboli non noti attraverso la somiglianza con la lingua italiana;</p> <p>-Sa utilizzare le proprie conoscenze per comprendere l'argomento;</p> <p>-Sa ricavare semplici informazioni;</p> <p>-Sa prepararsi in modo sufficiente all'esposizione orale</p>	<p>-Lessico e strutture di base</p> <p>-Fonemi ed aspetti fonologici appresi</p> <p>-Tipologie testuali</p> <p>-Tecniche di lettura</p> <p>-Tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>-Strategie di produzione(pianificazione: si prepara a ripetere, individua le risorse, costruisce il messaggio sulle conoscenze possedute).</p>
<p>Riflessione sull'apprendimento</p> <p>Riflettere sul proprio metodo di studio e le modalità di apprendimento al fine di adattare le diverse strategie al compito proposto</p>	<p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>-Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p> <p>-Strategie di studio che aiutano a lavorare con efficienza e a riflettere sul modo di apprendere</p>

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E NUMERO

CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardo di competenza:

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità utilizza simboli per registrarli; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha le strategie familiarità sia con del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ect.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

1[^] Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare elementi secondo un criterio (es. colore.) Scoprire alcune proprietà in oggetti e/o materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare elementi Scoprire materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche percettive di materiali
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire grandezze (lungo/corto) 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> Insiemi
<ul style="list-style-type: none"> Rilevare relazioni di quantità fra due elementi (pochi-tanti) 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire quantità (più-meno) 	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le forme geometriche (cerchio-quadrato) 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire forme (cerchio) 	<ul style="list-style-type: none"> Figure e forme
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi con sicurezza nello spazio Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio Eseguire semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti spaziali

<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire i principali concetti topologici: sopra/sotto. Avanti/dietro 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire concetti topologici (sopra-sotto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici
---	---	---

2[^] Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti secondo un criterio 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche percettive di materiali
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire grandezze (lungo/corto alto/basso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi
<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e stabilire relazioni di quantità fra due o più elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare relazioni di quantità fra due elementi 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare, smontare e montare seguendo semplici indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Codifica e decodifica
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere forme geometriche (cerchio quadrato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere forme (cerchio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi all'interno dell'organizzazione spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi autonomamente nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sotto-sopra 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire posizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire un percorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali

3[^] Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
----------------------------	-----------------------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri: colore, dimensione, spessore, forma e quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare e raggruppare spontaneamente gli oggetti in base a caratteristiche salienti 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti di appartenenza
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la possibilità di compiere "misurazioni" 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire differenze di grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti di misurazioni
<ul style="list-style-type: none"> Rilevare e stabilire relazioni di quantità tra due o più elementi 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire relazioni di quantità 	<ul style="list-style-type: none"> Quantità
<ul style="list-style-type: none"> Operare corrispondenze numeriche 	<ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> Numerazione
<ul style="list-style-type: none"> Contare, smontare e montare seguendo un percorso proprio o di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Montare e smontare oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> Operazioni di logica
<ul style="list-style-type: none"> Effettuare alcune misurazioni di peso e di lunghezza 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire differenze di peso e di lunghezza 	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare le figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere figure geometriche (cerchio, quadrato) 	<ul style="list-style-type: none"> Figure e forme geometriche
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi con sicurezza all'interno dell'organizzazione spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi all'interno dell'organizzazione spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti spaziali
<ul style="list-style-type: none"> Discriminare le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra 	<ul style="list-style-type: none"> Collocarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici spaziali
<ul style="list-style-type: none"> Compiere percorsi articolati sulla base di indicazioni verbali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire un percorso organizzato 	

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO: NUMERO

Traguardo di competenza:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice

CLASSE I

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
----------------------------	-----------------------------------	------------

Conoscere i quantificatori logici: tutti, alcuni, nessuno, uno, pochi, molti.	Conoscere i quantificatori logici nell'ambito dell'esperienza.	-Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non.
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	Contare in ordine progressivo.	-Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole.
Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta (entro il 20)	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il dieci.	-Valore posizionale delle cifre numeriche. -Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. -Raggruppamento di quantità in base 10...
Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.	Operare semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo con materiale strutturato	-Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse).
Operare confronti tra numeri: maggiore, minore, uguale utilizzando simboli	Operare confronti tra quantità a livello manipolativo.	-Addizioni e sottrazioni entro il 20.

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

Traguardo di competenza: Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Percepire la propria posizione nello spazio.	Muoversi nello spazio fisico con consapevolezza.	-La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. -Mappe, piantine, orientamento. -Caselle e incroci sul piano quadrettato. -Le figure geometriche.

Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/ sotto, davanti/ dietro, destra/ sinistra, dentro / fuori).	Saper localizzare oggetti nello spazio e applicare i principali concetti topologici.	
Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Eseguire sul piano grafico percorsi con indicazioni date o inventate.	
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Riconoscere le figure principali: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.	

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Traguardo di competenza:

Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi, identificare proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
----------------------------	-----------------------------------	------------

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	Classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo.	-La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme.
Usare in modo corretto i quantificatori	Acquisire in modo semplificato il concetto di pochi, tanti, niente.	-L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme.
Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi.	-Le relazioni di equi potenza fra due o più insiemi.
Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)	Misurare con esempi pratici grandezze	-I connettivi logici. -Tabelle e grafici.
Ordinare materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione...)	Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...).	-Elementi di un problema. -L'euro e il suo valore
Conoscere l'uso del denaro con riferimento a banconote e monete.	Riconoscere il valore del denaro.	-Terminologia specifica.
Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto, rappresentazioni grafiche, scegliendo l'operazione adatta (addizione o sottrazione).	Risolvere semplici situazioni problematiche	

CLASSE II**NUCLEO TEMATICO: IL NUMERO****Traguardo di competenza:**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...	Contare in ordine progressivo e regressivo, raggruppare e contare (per 2 e per 3).	-I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. -Il valore posizionale delle cifre numeriche.
Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta (entro il 999).	Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere e rappresentarne il valore posizionale usando l'abaco.	-Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. -Raggruppamenti di quantità in base 10.
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con un cambio.	-Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. -Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.
Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Intuire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta ed eseguire moltiplicazioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato.	-La tavola pitagorica. -Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. -Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. -La proprietà commutativa. -I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. -Il valore posizionale delle cifre numeriche. -Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. -Raggruppamenti di quantità in base 10. -Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. -Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.

		-La tavola pitagorica. -Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. -Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. -La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. -La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

Traguardo di competenza:

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Percepire la propria posizione nello spazio.	Muoversi nello spazio fisico con consapevolezza.	-La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. -Concetto di regione e di confine. -Le posizioni degli oggetti nello spazio fisico. -Percorsi semplici nello spazio. -Simmetria di una figura. -Le figure geometriche.
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/ sinistra, dentro / fuori).	Saper localizzare oggetti nello spazio e applicare i principali concetti topologici.	
Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Eseguire sul piano grafico percorsi con indicazioni date o inventate.	
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Riconoscere e disegnare le principali figure piane. Riconoscere e rappresentare le linee.	

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Traguardo di competenza

Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi, identificare proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Classificare numeri, figure, oggetti in base a tabelle.	Classificare e raggruppare oggetti secondo uno o più attributi.	-Classificare in base a uno, due o più attributi.
Classificare formando insiemi e sottoinsiemi	Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simboli in base a una o più proprietà.	-La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme.
Distinguere enunciati veri e falsi.	Distinguere semplici enunciati	-L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme.
Rappresentare la partizione di un insieme	Rappresentare insieme di oggetti	-Le relazioni di equi potenza fra due o più insiemi.
Usare in modo corretto i quantificatori	Riconoscere ed usare i quantificatori in situazioni concrete.	-Gli enunciati.
Individuare eventi certi, possibili, impossibili	Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è possibile o impossibile.	- I Quantificatori.
Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Leggere semplici schemi e tabelle.	-Tabelle e istogrammi per registrazione di dati raccolti.

CLASSE III

NUCLEO TEMATICO: IL NUMERO

Traguardi di competenza

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta (entro il 9999).	Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il cento e riconoscerne il valore posizionale, contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il cento.	-I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. -Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. -Relazioni fra numeri naturali.

Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni ed eseguire semplici operazioni.	-Il valore posizionale delle cifre. -Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.
Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio, utilizzare la tavola pitagorica. Eseguire addizioni in colonna con un cambio ed eseguire sottrazioni con un prestito (dalle decine alle unità).	-Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. -Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato, intuire il concetto di divisione come ripartizione.	-Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. -Le tabelline: memorizzazione. -Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100. -Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica -Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. -Le frazioni decimali. -Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

Traguardo di competenza

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
----------------------------	-----------------------------------	------------

Percepire la propria posizione e nello spazio e stimare volumi a partire dal proprio corpo.		-I concetti topologici. -Simmetria di una figura.
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/ a sinistra, dentro / fuori).	Saper localizzare oggetti nello spazio e applicare i principali concetti topologici.	-Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. -Le linee. -Rette incidenti, parallele e perpendicolari. -Il concetto di perimetro delle figure piane.
Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Eeguire semplici percorsi su indicazioni date.	-Gli angoli: prime classificazioni. -I poligoni.
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Riconoscere le principali figure geometriche piane. Riconoscere e classificare le linee.	
Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Disegnare le figure geometriche piane.	

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Traguardo di competenza

Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi, identificare proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	-Classificazione in base a uno, due o più attributi. -I diagrammi di Eulero-Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione.
Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Descrivere semplici classificazioni e ordinamenti.	-Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	-Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi.
Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Effettuare semplici misurazioni di grandezze tra oggetti, utilizzando unità arbitrarie e convenzionali, (metro, orologio).	-Eventi certi, possibili, impossibili. -Calcolo della probabilità di eventi.

Riconoscere ed utilizzare il valore delle monete.	Riconoscere il valore delle monete in situazioni quotidiane.	-Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. -Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. -Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.
---	--	--

CLASSE IV

NUCLEO TEMATICO: IL NUMERO

Traguardo di competenza:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Leggere e scrivere i numeri decimali.	-Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio. numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. numeri primi.
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.	Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio e le moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore.	
Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero	Comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non.	
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Intuire il concetto di frazione.	
Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Applicare il concetto di frazione anche in situazioni quotidiane.	
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare, scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco. Costruire ed utilizzare la tavola pitagorica	
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Accostarsi alla storia dei numeri nella storia	

		<p>Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale.</p> <p>La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione.</p> <p>Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con le frazioni.</p> <p>Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali.</p> <p>-Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola.</p>
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE		
<p>Traguardo di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.	-Le figure geometriche: poligoni e non poligoni. -Gli angoli e la loro misurazione.
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.	Riprodurre figure geometriche.	-Le linee -Rette perpendicolari, parallele, incidenti, orizzontali, verticali, oblique.

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Localizzare i punti su un piano cartesiano.	-Il perimetro e il suo calcolo. -I localizzatori spaziali. -L'area (introduzione del concetto).
Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.		
Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.		
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.		
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.		
Riprodurre in scala una figura assegnata.	Riprodurre in scala usando la carta quadrettata.	
Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Calcolare il perimetro di una figura piana.	
Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.	Identificare un oggetto da diversi punti di vista: dall'alto, dal basso, di fronte...	

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Traguardo di competenza:

Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi, identificare proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Sviluppare le capacità critiche degli alunni per la scelta delle strategie risolutive.	Comprendere semplici strategie risolutive.	-Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.
Analizzare e utilizzare in modo corretto i dati di un problema e giustificare ogni scelta operativa.	Leggere e comprendere testi di semplici problemi matematici.	-Indici statistici: moda, media e mediana. -Probabilità degli eventi. -Regolarità di sequenze numeriche e di figure.
Individuare nel problema e utilizzare i dati utili, carenti, dati sovrabbondanti o contraddittori.	Leggere e decodificare dati contenuti in semplici schemi, diagrammi e tabelle, e riconoscerne i dati.	-Quantificazione di casi.
Risolvere problemi richiedenti più operazioni.	Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentarle graficamente in diversi contesti e risolvere problemi	-Riconoscimento di eventi. -Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità -La simmetria.

		<p>-Individuazione del dato più frequente in una rappresentazione statistica e interpretazione mediante gli indici statistici di moda e mediana.</p> <p>-Calcolo delle probabilità: uso di numeri per la quantificazione di situazioni problematiche.</p>
--	--	---

CLASSE V

NUCLEO TEMATICO: IL NUMERO

Traguardo di competenza:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere, anche in situazioni concrete.	-I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).
Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Eeguire le quattro operazioni con numeri interi, contare in ordine progressivo e regressivo.	-Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre. -I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.
Eeguire la divisione con resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Eeguire semplici divisioni senza il resto, utilizzare i numeri naturali in situazioni concrete.	-Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.
Stimare il risultato di una operazione.	Utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni	-Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Acquisire il concetto di frazione	-Frazioni (proprie – improprie – apparenti) -La frazione di un numero e la frazione complementare.
Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Operare con le frazioni proprie, con rappresentazioni e situazioni concrete.	-Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.
Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	Interpretare i numeri interi in situazioni concrete.	-Operazioni con i numeri decimali.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare, scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Rappresentare il valore posizionale delle cifre.	-Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. -La percentuale, lo sconto.
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Conoscere semplici sistemi numerici nel tempo.	-Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri).

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

Traguardo di competenza:

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide.	-Enti geometrici fondamentali. -Rette incidenti, parallele, perpendicolari. -Proprietà delle più comuni figure piane.
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.		-Simmetrie, rotazioni, traslazioni. -Scomposizione e ricomposizione di poligoni.
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.		-Congruenza ed equivalenza di figure geometriche.
Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.		-Unità di misura di lunghezze, aree e angoli.
Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Riconoscere e denominare varie tipologie di linee ed angoli.	-Perimetri e aree delle principali figure geometriche piane.
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.		-Avvio all'uso del sistema di riferimento cartesiano.
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.		-Terminologia specifica. -Le figure piane.
Riprodurre in scala una figura assegnata.		-Il cerchio e la circonferenza.

Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.	Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro.	
Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Calcolare perimetro e area di semplici figure piane.	
Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.		

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Traguardo di competenza:

Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi, identificare proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Rappresentare i dati con semplici diagrammi e tabelle.	-Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. -Lettura e interpretazione di grafici.
Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione	Osservare e descrivere un grafico, intuendo il concetto di media aritmetica.	-Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. -Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	Risolvere e rappresentare semplici problemi con grafici e tabelle.	-Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. -Peso netto, lordo e tara.
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	Conoscere e comprendere la definizione e l'utilizzo delle principali unità di misura.	
Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema.	Comprendere il concetto di unità di misura nell'uso più comune.	
In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei	Riconoscere in una situazione gli elementi certi, incerti impossibili, probabili.	

casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.		
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Riconoscere semplici ritmi in sequenze di numeri e di figure.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO TEMATICO: IL NUMERO

Classe 1[^]

Traguardi di competenza:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e	- Gli insiemi - Numeri naturali e decimali

conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali e frazioni), utilizzando gli usuali algoritmi scritti e/o anche le calcolatrici.	<ul style="list-style-type: none"> - Le quattro operazioni fondamentali - La potenza - La divisibilità - Le frazioni - Operazioni con le frazioni - Problemi matematici con metodi diversi
Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.		
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Rappresentare i numeri naturali sulla retta.	
Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.		
Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.		
Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.	
Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	
Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	Calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.	
Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi.	

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	
Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	Descrivere con una semplice espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	

Classe 2[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.	<ul style="list-style-type: none"> - Frazioni e numeri decimali - Estrazione di radice - Rapporti e proporzioni - Percentuale, interesse semplice, sconto
Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.	
Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.		
Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	Conoscere la radice quadrata	
Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.		

^ Classe 3

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, utilizzando gli usuali algoritmi scritti e/o le calcolatrici.	- I numeri relativi - Le operazioni con i numeri relativi
Rappresentare i numeri relativi sulla retta	Rappresentare i numeri relativi sulla retta.	
Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del Significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

Traguardi di competenza:

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	- Le grandezze e le misure - Gli enti geometrici fondamentali - I segmenti
Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	- Gli angoli - Le rette nel piano
Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).	- I poligoni - I triangoli - I quadrilateri
Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.		

Classe 2[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, utilizzando le più comuni formule.	- Il calcolo delle aree - Il teorema di Pitagora - Applicazioni del

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica	teorema di Pitagora - Il piano cartesiano
Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	

Classe 3[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, conoscendo il raggio, e viceversa	Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, conoscendo il raggio, e viceversa	- Circonferenza e cerchio: : definizioni; proprietà; misure - I poligoni inscritti e circoscritti
Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.	Conoscere il numero π.	- Rette e piani nello spazio - L'estensione solida
Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.	- I poliedri: superficie e volume - I solidi di rotazione: superficie e volume
Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.		- La circonferenza ed il cerchio
Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.	
Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI
--

Traguardi di competenza:

- Analizza ed interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Classe 1[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Rappresentare insiemi di dati.	Rappresentare insiemi di dati.	- Rappresentazioni grafiche

Classe 2[^] - 3[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (<i>moda, mediana, media aritmetica</i>) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.	In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (<i>moda, mediana, media aritmetica</i>) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.	- L'indagine statistica

Classe 3[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.	- La probabilità
Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	

<p>Traguardi di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ed utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

Classe 2[^]

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Conoscere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	- Funzioni e proporzionalità
Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare la funzione $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	

Classe 3[^]		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI di apprendimento	Conoscenze
Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	<ul style="list-style-type: none"> - Il calcolo letterale - Le equazioni - Il piano cartesiano e le funzioni empiriche e matematiche
Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=x^2$, e i loro grafici. Collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle	
Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.		

SCIENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
NUCLEO TEMATICO: ESPLORO INTORNO A ME		
CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO		
Traguardo di competenza:		
Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambiente, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.		
1[^] Sezione		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale e non.

<ul style="list-style-type: none"> Distinguere gli essere viventi dai non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere alcune caratteristiche dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli esseri viventi e non viventi.
---	--	---

2^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Imparae a guardare con attenzione 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare la realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> Ambiente
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che piante, animali ed esseri umani sono esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare piante e animali 	<ul style="list-style-type: none"> Mondo animale e mondo vegetale.
<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della realtà circostante attraverso i snsi 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza dei sensi 	<ul style="list-style-type: none"> I cinque sensi.

3^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed analizzare le fasi di un fenomeno 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare le trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Causa-effetto di un fenomeno
<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi che appartengono al mondo animale e vegetale 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare piante ed animali 	<ul style="list-style-type: none"> Piante e animali
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare le diverse forme di vita e quelle che non hanno vita 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere gli esseri viventi dai non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione- Raggruppamenti- Seriazioni
<ul style="list-style-type: none"> Arricchire il lessico scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere parole nuove 	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO

Traguardo di competenza:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere

CLASSE I

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
----------------------------	-----------------------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. 	Attraverso i sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi e sulla base di queste classificarle.	<p>La struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, di uso comune.</p> <p>Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...)</p> <p>Le caratteristiche funzionali degli oggetti</p> <p>I cinque sensi</p> <p>Le parti del corpo</p> <p>Le principali funzioni di alcune parti del corpo</p> <p>I fenomeni atmosferici</p>
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	Attraverso i cinque sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi	
<ul style="list-style-type: none"> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	Raggruppare elementi in base alle caratteristiche	
<ul style="list-style-type: none"> Esplorare attraverso i cinque sensi semplici fenomeni della vita quotidiana e descriverli 	Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi legati al proprio contesto esperienziale	
<ul style="list-style-type: none"> Osservare e avere familiarità con i fenomeni atmosferici. Collegare fenomeni atmosferici alle stagioni dell'anno 	<p>Osservare e acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici</p> <p>Collegare i fenomeni atmosferici alle stagioni dell'anno</p>	

NUCLEO TEMATICO:

Traguardi di competenza:

- L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti
- L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato
- L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari 	Avviare all'osservazione dei fenomeni scientifici	Esseri viventi e non viventi. Il mondo degli animali e delle piante.
<ul style="list-style-type: none"> Osservare percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	Individuare le principali fasi dello sviluppo di piante e animali	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborare i primi elementi di classificazioni di animali e vegetali. 		Il ciclo vitale della pianta: la semina, fasi di crescita, registrazione dei cambiamenti, descrizione
<ul style="list-style-type: none"> Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche delle piante. 	Riconoscere semplici piante	Le somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
<ul style="list-style-type: none"> Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente durante le stagioni 	Individuare le principali caratteristiche delle varie stagioni	L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi

		Il comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno
--	--	--

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		
Traguardi di competenza:		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comincia a prendere coscienza del funzionamento del proprio corpo e della necessità di prendersi cura della sua salute L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Individuare, denominare e rappresentare le parti del corpo umano attraverso gli organi di senso e le loro funzioni 	Riconoscere le principali parti del proprio corpo. Rappresentare lo schema corporeo completo delle principali parti	Le parti del corpo umano La rappresentazione dello schema corporeo Le norme igieniche La sana alimentazione Il rispetto per l'ambiente di vita
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'importanza di semplici azioni di prevenzione a tutela della propria salute 	Conoscere le principali norme igieniche	
Mettere in atto comportamenti di rispetto verso l'ambiente di vita	Rispettare l'ambiente di vita	

CLASSE II		
NUCLEO TEMATICO:		
Traguardo di competenza:		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. 	Attraverso i sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi e sulla base di queste classificarle.	La struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, di uso comune. Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...) Le caratteristiche funzionali degli oggetti
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	Attraverso i cinque sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	Raggruppare elementi in base alle caratteristiche	Le principali funzioni di alcune parti del corpo I fenomeni atmosferici
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare attraverso i cinque sensi semplici fenomeni della vita quotidiana e descriverli 	Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi legati al proprio contesto esperienziale	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e avere familiarità con i fenomeni atmosferici. ▪ Collegare fenomeni atmosferici alle stagioni dell'anno 	Osservare e acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici Collegare i fenomeni atmosferici alle stagioni dell'anno	

<p>Traguardi di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti • L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato • L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari ... 	Avviare all'osservazione dei fenomeni scientifici	Esseri viventi e non viventi. Il mondo degli animali e delle piante.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	Individuare le principali fasi dello sviluppo di piante e animali	Il ciclo vitale della pianta: la semina, fasi di crescita, registrazione dei cambiamenti, descrizione
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare i primi elementi di classificazioni di animali e vegetali. 		Le somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche delle piante. 	Riconoscere semplici piante	Il comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente durante le stagioni 	Individuare le principali caratteristiche delle varie stagioni	

▪		
---	--	--

Traguardi di competenza: <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comincia a prendere coscienza del funzionamento del proprio corpo e della necessità di prendersi cura della sua salute L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Individuare, denominare e rappresentare le parti del corpo umano attraverso gli organi di senso e le loro funzioni 	Riconoscere le principali parti del proprio corpo. Rappresentare lo schema corporeo completo delle principali parti	Le parti del corpo umano La rappresentazione dello schema corporeo Le norme igieniche La sana alimentazione
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'importanza di semplici azioni di prevenzione a tutela della propria salute 	Conoscere le principali norme igieniche	Il rispetto per l'ambiente di vita
Mettere in atto comportamenti di rispetto verso l'ambiente di vita	Rispettare l'ambiente di vita	

CLASSE III

NUCLEO TEMATICO:

Traguardo di competenza:

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. 	Attraverso i sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi e sulla base di queste classificarle.	La struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, di uso comune. Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...) Le caratteristiche funzionali degli oggetti
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	Attraverso i cinque sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi	I cinque sensi Le parti del corpo Le principali funzioni di alcune parti del corpo
<ul style="list-style-type: none"> Seriare e classificare oggetti in base alle loro 	Raggruppare elementi in base alle caratteristiche	I fenomeni atmosferici

proprietà.		
<ul style="list-style-type: none"> Esplorare attraverso i cinque sensi semplici fenomeni della vita quotidiana e descriverli 	Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi legati al proprio contesto esperienziale	
<ul style="list-style-type: none"> Osservare e avere familiarità con i fenomeni atmosferici. Collegare fenomeni atmosferici alle stagioni dell'anno 	<p>Osservare e acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici</p> <p>Collegare i fenomeni atmosferici alle stagioni dell'anno</p>	

Traguardi di competenza:		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari ... 	Avviare all'osservazione dei fenomeni scientifici	Esseri viventi e non viventi. Il mondo degli animali e delle piante.
<ul style="list-style-type: none"> Osservare percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	Individuare le principali fasi dello sviluppo di piante e animali	Il ciclo vitale della pianta: la semina, fasi di crescita, registrazione dei cambiamenti, descrizione
<ul style="list-style-type: none"> Elaborare i primi elementi di classificazioni di animali e vegetali. 		Le somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi
<ul style="list-style-type: none"> Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche delle piante. 	Riconoscere semplici piante	Il comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno
<ul style="list-style-type: none"> Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente durante le stagioni 	Individuare le principali caratteristiche delle varie stagioni	

Traguardi di competenza:

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comincia a prendere coscienza del funzionamento del proprio corpo e della necessità di prendersi cura della sua salute • L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, denominare e rappresentare le parti del corpo umano attraverso gli organi di senso e le loro funzioni 	<p>Riconoscere le principali parti del proprio corpo.</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo completo delle principali parti</p>	<p>Le parti del corpo umano</p> <p>La rappresentazione dello schema corporeo</p> <p>Le norme igieniche</p> <p>La sana alimentazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'importanza di semplici azioni di prevenzione a tutela della propria salute 	<p>Conoscere le principali norme igieniche</p>	<p>Il rispetto per l'ambiente di vita</p>
<p>Mettere in atto comportamenti di rispetto verso l'ambiente di vita</p>	<p>Rispettare l'ambiente di vita</p>	

• CLASSE IV

NUCLEO TEMATICO:

Traguardo di competenza:

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. 	<p>Attraverso i sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi e sulla base di queste classificarle.</p>	<p>La struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, di uso comune.</p> <p>Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<p>Attraverso i cinque sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi</p>	<p>Le caratteristiche funzionali degli oggetti</p> <p>I cinque sensi</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<p>Raggruppare elementi in base alle caratteristiche</p>	<p>Le parti del corpo</p> <p>Le principali funzioni di alcune parti del corpo</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare attraverso i cinque sensi semplici fenomeni della vita quotidiana e descriverli 	<p>Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi legati al proprio contesto esperienziale</p>	<p>I fenomeni atmosferici</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e avere familiarità con i fenomeni atmosferici. ▪ Collegare fenomeni atmosferici alle stagioni dell'anno 	<p>Osservare e acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici</p> <p>Collegare i fenomeni atmosferici alle stagioni dell'anno</p>	
---	---	--

<p>Traguardi di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti • L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato • L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari 	Avviare all'osservazione dei fenomeni scientifici	Esseri viventi e non viventi. Il mondo degli animali e delle piante.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	Individuare le principali fasi dello sviluppo di piante e animali	Il ciclo vitale della pianta: la semina, fasi di crescita, registrazione dei cambiamenti, descrizione
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare i primi elementi di classificazioni di animali e vegetali. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche delle piante. 	Riconoscere semplici piante	Le somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente durante le stagioni 	Individuare le principali caratteristiche delle varie stagioni	L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi Il comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>		
<p>Traguardi di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comincia a prendere coscienza del funzionamento del proprio corpo e della necessità di prendersi cura della sua salute <p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, denominare e rappresentare le parti del corpo umano attraverso gli organi di senso e le loro funzioni 	<p>Riconoscere le principali parti del proprio corpo. Rappresentare lo schema corporeo completo delle principali parti</p>	<p>Le parti del corpo umano La rappresentazione dello schema corporeo Le norme igieniche La sana alimentazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'importanza di semplici azioni di prevenzione a tutela della propria salute 	<p>Conoscere le principali norme igieniche</p>	<p>Il rispetto per l'ambiente di vita</p>
<p>Mettere in atto comportamenti di rispetto verso l'ambiente di vita</p>	<p>Rispettare l'ambiente di vita</p>	

CLASSE V

NUCLEO TEMATICO: OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Traguardo di competenza:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le caratteristiche della materia. Le caratteristiche dell'energia. I concetti di energia, calore e temperatura. Le caratteristiche dell'energia elettrica. Le fonti di energia. I diversi tipi di forza.</p>

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Traguardi di competenza:

- L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

<ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso giochi col corpo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'origine e la composizione del sistema solare ▪ Le caratteristiche fondamentali del sole, delle stelle e dei pianeti ▪ I movimenti della terra e le loro relazioni con l'alternanza delle stagioni e delle fasi del giorno. ▪ Le fasi lunari e le loro caratteristiche
NUCLEO TEMATICO: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		
<p>Traguardi di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo • come sistema complesso situato in un ambiente; ▪ Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e denominare le parti del corpo umano e descrivere le loro funzioni ▪ Intuire il concetto di cellula e descriverne la struttura . 	<p>Le caratteristiche degli esseri viventi</p> <p>I concetti di cellula, tessuto, organo, apparato.</p> <p>I principali organi e apparati del corpo umano</p> <p>La struttura e il funzionamento dei vari apparati</p> <p>Le relazioni esistenti tra i vari apparati.</p> <p>La cura e l'igiene del corpo umano.</p> <p>La sana alimentazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'importanza della cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ▪ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ▪ Acquisire semplici informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	<p>Il rispetto per l'ambiente di vita</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	Rispettare l'ambiente di vita	
---	-------------------------------	--

NUCLEO TEMATICO FISICA

<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>		
<p>Traguardi di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 		

CLASSE 1[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e applica le fasi del metodo scientifico. ▪ Sa come si analizzano e si rappresentano i dati raccolti. ▪ Descrive le proprietà della materia e ne conosce la struttura atomica. ▪ Distingue le caratteristiche dei solidi, liquidi e gas. ▪ Utilizza i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore. ▪ Conosce le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico. ▪ Sapere come si rappresentano i dati raccolti. ▪ Descrivere le proprietà della materia. ▪ Distinguere le caratteristiche dei solidi, liquidi e gas. ▪ Utilizza i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore. ▪ Conosce le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore. ▪ Conosce i passaggi di stato più vicini all'esperienza . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il metodo scientifico ▪ Gli stati della materia ▪ La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettua esperimenti su di essi ▪ 		
---	--	--

Classe 2[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa quali sono gli elementi che caratterizzano I vari tipi di moto. ▪ Effettua semplici esperienze sulla fisica del moto al fine di rilevarne i principi: traiettoria; velocità; accelerazione; corpi in caduta libera; moto rettilineo e uniforme; e individua applicazioni pratiche nella vita quotidiana ▪ Conosce le formule per calcolare la velocità e l'accelerazione e applicarle alla risoluzione di semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa quali sono gli elementi che caratterizzano I vari tipi di moto. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ● Moto dei corpi ● Equilibrio dei corpi e le leve ● Le forze nei fluidi ● Le tre leggi del moto
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettua semplici esperienze sulle forze in modo da rilevarne i principi (misurazioni di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa cos'è una forza, riconosce quando i corpi sono in equilibrio. Riconosce le leve più semplici. 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettua esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i principi fondamentali di pressione, peso, peso specifico
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettua semplici esperienze sulla relazione tra forze e movimento in modo da rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i principi fondamentali della dinamica

Classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-----------------------------------	--	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce la relazione tra lavoro ed energia, tra i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica), tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi tipi di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro e l'energia • Le onde sonore • L'elettricità e il magnetismo • La luce
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attenziona gli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Conduce semplici esperienze sulla fisica del suono, collegandole anche alla musica e al canto e ne individua altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i suoni e le sue caratteristiche. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Conduce esperienze su elettricità e magnetismo e ne individua le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e individua le onde elettromagnetiche. • Conosce il concetto di luce e individua le caratteristiche. 	<p>Conosce i concetti di luce e fenomeni luminosi.</p>	

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e capisce i fenomeni luminosi. | | |
|--|--|--|

NUCLEO TEMATICO: CHIMICA

<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 3. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--

Classe 1[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fenomeni fisici e chimici. • Capire la teoria atomica e la struttura dell'atomo. • Comprendere e distinguere i vari legami chimici. • Individuare una reazione chimica ,riconoscendo reagenti e prodotti. • Conoscere e applicare le leggi che regolano le reazioni chimiche. • Conoscere i principali composti. • Riconoscere sostanze acide, basiche e neutre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dell'atomo. • Conoscere i vari legami chimici. • Riconoscere sostanze acide, basiche e neutre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla chimica • Chimica generale

Classe 2 [^]		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMIDI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le sostanze inorganiche e organiche. Conoscere i principali composti organici. Individuare caratteristiche e proprietà dei composti organici. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le sostanze inorganiche e organiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Chimica organica Chimica inorganica

NUCLEO TEMATICO: SCIENZA DELLA TERRA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi di competenza:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Classe 1 [^]		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMIDI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.</p> <p>Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici e di sussidi audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera. Conoscere i fenomeni connessi alle precipitazioni Conoscere il ciclo dell'acqua. Conoscere la composizione dei suoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Aria, acqua suolo

<p>Osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e perviene alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra.</p> <p>Conoscere la composizione dei suoli.</p>		
---	--	--

Classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMIDI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare minerali e rocce e studiarne le caratteristiche. • Possedere concetti legati al vulcanesimo, ai fenomeni sismici, alla tettonica, alle trasformazioni della crosta terrestre. • Conoscere la struttura interna della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di roccia. • Possedere semplici nozioni legati al vulcanesimo, ai fenomeni sismici e alla tettonica. • Conoscere la struttura interna della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • I minerali e le rocce • I vulcani e i terremoti • Le trasformazioni della crosta terrestre

NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi di competenza:

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMIDI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione del Sistema solare, le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere stelle, costellazioni e galassie. • Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli dì/notte, alle stagioni, alle maree. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni i meccanismi di eclissi di sole e di luna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici concetti riguardanti i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando planetari o simulazioni al computer. • Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.. 	<ul style="list-style-type: none"> • I sistema solare • L 'universo • La terra e la luna

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi di competenza:

- 1) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- 2) Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- 3) È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- 4) Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo

Classe 1[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMIDI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
----------------------------	----------------------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi. • Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule). • Conoscere le caratteristiche dei virus. • Classificare piante. • Individuare le caratteristiche di un "ecosistema". • Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi. • Conoscere organismi vegetali e il loro ciclo di vita. • Classificare piante e animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione dei viventi • Classificazione dei viventi • Monere, protisti, funghi e virus • Il regno vegetale • Riproduzione e classificazione delle piante • Il regno animale • Gli invertebrati • I vertebrati • Il comportamento anomalo • L'ecologia
--	--	---

Classe 2^a

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolti ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita • Conoscere nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione e il rivestimento del corpo umano • Il sostegno e il movimento • L'alimentazione e la digestione • La respirazione • La circolazione e le difese immunitarie • L'escrezione

Classe 3[^]		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMIDI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico. • Mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento. • Conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri. • Conoscere la struttura e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso. • Conoscere la struttura e la fisiologia dell'apparato riproduttore . • Individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza. • Porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere. • Conoscere, i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini e schemi) la struttura e la funzione del sistema nervoso. • Avere consapevolezza dei danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Conoscere in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini e schemi) la struttura degli organi di senso. • Conoscere in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini e schemi) la struttura e la fisiologia dell'apparato riproduttore. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo elementari nozioni di genetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinamento e regolazione • Gli organi di senso • La riproduzione • La biologia molecolare • La genetica • Le biotecnologie

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO TEMATICO: CON UN CLIK

CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardo di competenza:

Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.

1^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Manipolare strumenti, oggetti e materiali Riconoscere macchine e meccanismi e porsi domande su "cosa fa" e "com'è fatto" 	<ul style="list-style-type: none"> Saper manipolare Porsi domande 	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti e materiali Macchine e meccanismi

2^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire familiarità con le strumentazioni tecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con la lim 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi interattivi

3^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumentazioni tecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lim 	<ul style="list-style-type: none"> PC -LIM

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE 1		
NUCLEO TEMATICO: PROGETTARE		
Traguardi di competenza: <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura e il funzionamento di semplici oggetti appartenenti all'ambiente di vita del bambino.	Individuare attraverso l'interazione diretta la funzione di semplici oggetti appartenenti all'ambiente di vita del bambino.	Le caratteristiche degli oggetti. Strumenti e oggetti di uso comune nella vita quotidiana: struttura e funzionamento. Materiali naturali e artificiali.
Riconoscere i materiali e le funzioni principali di uno strumento di uso comune.	Riconoscere i materiali in base alle loro proprietà di durezza, fragilità...	Le proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza...). Le classificazioni La raccolta differenziata Materiali da riciclare
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Raggruppare oggetti in base a una proprietà	Le principali parti del computer I rischi e i pericoli in classe
Conoscere semplici regole della raccolta differenziata.	Conoscere semplici regole della raccolta differenziata.	
Conoscere, selezionare e classificare materiali riciclabili	Individuare semplici materiali da recupero	
Classificare vari oggetti tecnologici e non.	Riconoscere oggetti tecnologici e non	
Conoscere le principali componenti del computer.	Conoscere le principali parti del computer	
Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe	Riconoscere le conseguenze di comportamenti scorretti, per sé e per gli altri	

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE**Traguardo di competenza:**

- Il bambino formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Pianificare verbalmente la fabbricazione di un oggetto elencando i materiali necessari.	Individuare i materiali necessari per la fabbricazione di un oggetto	Le fasi di costruzione di semplici oggetti Semplici tecniche di decorazione Utilizzo di materiali e tecniche diverse per realizzare strisce, biglietti... Le misure approssimate
Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Riconoscere le differenze di peso o di misure di oggetti	
Realizzare addobbi, decorazioni, lavoretti utilizzando materiale vario	Realizzare addobbi, decorazioni, lavoretti utilizzando materiale vario	
Realizzare, su cartoncino o con altri materiali, le "ruote o le strisce del tempo" (del giorno, della settimana, del mese, ...), biglietti augurali	Realizzare, su cartoncino o con altri materiali, le "ruote o le strisce del tempo" (del giorno, della settimana, del mese, ...), biglietti augurali	

NUCLEO TEMATICO: ESPLORE - INTERPRETARE

- **Traguardo di competenza:** L'alunno rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Riconoscere le principali proprietà dei materiali più comuni	Le proprietà dei materiali, esperienze di trasformazione Le regole del disegno tecnico I processi di trasformazione dei prodotti Mappe, tabelle, diagrammi
Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Rappresentare semplici oggetti su indicazioni dell'insegnante	
Intuire il "percorso produttivo" di alcune prodotti (latte, vino, olio...).	Ricostruire le fasi di produzione di alcuni prodotti con il supporto di immagini	
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresentare i dati dell'esperienza attraverso disegni corredati da semplici frasi	

NUCLEO TEMATICO: COMUNICARE

Traguardo di competenza:

L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Descrivere con parole e rappresentare con disegni oggetti e processi produttivi	Descrivere con parole e rappresentare con disegni oggetti e processi produttivi	Descrizione e rappresentazione di oggetti e processi produttivi
Utilizzare, semplici materiali digitali per l'apprendimento	Utilizzare, semplici materiali digitali per l'apprendimento ³³³	Uso di strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri

CLASSE II

NUCLEO TEMATICO: *ESPLORARE*

Traguardo di competenza: L'alunno esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Esplorare artefatti tecnologici e scoprirne funzioni ed usi. - Leggere le etichette per reperire le informazioni (ad es. sulle proprietà degli alimenti).	Esplorare semplici artefatti. Leggere semplici etichette.	Elementi naturali e artificiali. Prodotti commerciali.

NUCLEO TEMATICO: - INTERPRETARE		
Traguardi di competenza: L'alunno rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra sulle tappe più significative della storia dell'umanità osservando oggetti del passato.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.	Osservare qualche oggetto del passato.	Artefatti.
- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.	Usare semplici oggetti e strumenti.	Funzioni di oggetti e strumenti. Parti costitutive di un oggetto e materiali di cui è fatto.
- Operare confronti tra gli oggetti di oggi e quelli di ieri.	Cogliere qualche differenza tra gli oggetti di ieri e di oggi.	I materiali.
- Riconoscere e distinguere dal passato le caratteristiche di un oggetto (matita, penna, ...) e delle parti che lo compongono.	Riconoscere e distinguere alcune caratteristiche di un oggetto.	Oggetti di ieri e di oggi. Rapporto oggetto-materiale.

<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, elasticità, plasticità. - Associare oggetti e materiali costitutivi. - Scegliere e utilizzare semplici materiali per costruire semplici manufatti (figure geometriche, oggetti vari,...) 	<p>Conoscere alcuni materiali e associarli agli oggetti corrispondenti. Manipolare plastilina, pongo, per realizzare semplici oggetti. Conoscere alcune caratteristiche dei materiali.</p>	
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE

Traguardi di competenza: L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. 	<p>Conoscere alcuni elementi del mondo artificiale.</p>	<p>Oggetti e prodotti biologici di uso quotidiano. Rapporto bisogno-bene. Artefatti- ambiente.</p>

NUCLEO TEMATICO: COMUNICARE

Traguardi di competenza: l'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare esperienze pratiche riguardanti I processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. - Conoscere le parti principali che compon- 	<p>Realizzare alcune esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione.</p> <p>Idem</p> <p>Idem</p>	<p>Dall'uva al vino. Dalla farina al pane. Dal latte al formaggio. Dall'argilla al vaso. Radio- televisione. Macchina fotografica. Cellulare. Videogiochi. Internet.</p>

<p>gono un PC e alcune periferiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e sperimentare procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi. - Conoscere i motori di ricerca per effettuare approfondimenti di alcuni argomenti di studio. 	<p>Idem</p> <p>Ricercare semplici notizie su alcuni argomenti di studio.</p>	Videoscrittura.
--	--	-----------------

CLASSE III

NUCLEO TEMATICO: *ESPLORARE*

Traguardo di competenza:

L'alunno esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Esplorare artefatti tecnologici e scoprirne funzioni e usi.	Osservare e riconoscere gli oggetti, gli strumenti di uso comune classificandoli in base alle loro funzioni.	L'ambiente naturale e l'ambiente artificiale (contesti vicini: scuola, casa, giardino...)
Saper collocare nel contesto d'uso gli artefatti analizzati.	Riconoscere oggetti e strumenti e individuarne l'uso.	Artefatti e macchine. Le caratteristiche e le funzioni di uno strumento.

NUCLEO TEMATICO: *OSSERVARE*

Traguardo di competenza: L'alunno rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Cogliere differenze per forma, materiali, funzioni tra oggetti simili messi in comparazione.	Operare confronti fra oggetti di ieri e di oggi.	Gli strumenti del passato e del presente a confronto. Oggetti tecnologici.
Riflettere sui vantaggi d'uso.	Conoscere i vantaggi d'uso.	Pregi e limiti della tecnologia.

NUCLEO TEMATICO: *PROGETTARE*

Traguardi di competenza: L'alunno realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Pianificare la realizzazione di un oggetto elencando fasi e strumenti necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	Modelli e/o cartamodelli.
Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.		L'algoritmo come procedimento risolutivo.

NUCLEO TEMATICO: *INTERPRETARE*

Traguardo di competenza: L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.	Descrivere situazioni in cui un oggetto non è stato usato correttamente.	Precauzioni da seguire nell'uso di oggetti e strumenti.

NUCLEO TEMATICO: *COMUNICARE*

Traguardo di competenza: L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Descrivere con parole e rappresentare con disegni.	Descrivere con parole e disegni i risultati di semplici processi.	Semplici esperimenti.
Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ad altri.	Costruire semplici oggetti con materiali di recupero. Verbalizzare le esperienze.	
Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi.		
Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	Acquisire una prima forma di conoscenza e uso del computer.	

Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.		I programmi Word e Paint e le rispettive funzioni. Giochi didattici. Le parti del computer La L.I.M. Internet
---	--	---

CLASSE IV

NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare semplici informazioni tratte da etichette, volantini, istruzioni. • Utilizzare semplici strumenti per il disegno • Conoscere le principali proprietà dei materiali più comuni • Leggere e interpretare dati di semplici tabelle e diagrammi. 	<p>Le Istruzioni di montaggio per la realizzazione di un manufatto Gli Elementi di un'etichetta L'uso di righello squadra, goniometro e compasso per il disegno geometrico. Le figure geometriche piane Le proprietà e l'uso di alcuni materiali. I software applicativi utili per lo studio. L'utilizzo di tabelle, mappe, diagrammi, disegni testi.</p>

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE

<p>Traguardi di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni. • Individuare e rispettare nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fabbricare un semplice oggetti di uso quotidiano elencando gli strumenti e i materiali necessari • Organizzare una gita usando Internet per reperire notizie e informazioni con l'aiuto dell'insegnante. • Utilizza dispositivi e strumenti rispettando le norme di sicurezza necessarie 	<ul style="list-style-type: none"> Predisposizione di materiale Riciclo di materiali Organizzazione di eventi Utilizzo di depliant ,giornali Norme di sicurezza nell'utilizzo di internet

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE

<p>Traguardi di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • . Conoscere i diversi mezzi di comunicazione e i principali processi di trasformazione delle risorse • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare una semplice ricetta seguendo una procedura. • Eseguire semplici decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • -Realizzare un semplice oggetto in cartoncino, scegliendo dei materiali e degli strumenti adatti alla realizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Le fasi di una ricetta. Distribuire elementi decorativi su una superficie. Realizzazione di oggetti in cartoncino

<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili. 		
--	--	--

CLASSE V

NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare semplici informazioni tratte da etichette, volantini, istruzioni. Utilizzare semplici strumenti per il disegno Conoscere le principali proprietà dei materiali più comuni Leggere e interpretare dati di semplici tabelle e diagrammi. 	<p>Le Istruzioni di montaggio per la realizzazione di un manufatto</p> <p>Gli Elementi di un'etichetta</p> <p>L'uso di righello squadra, goniometro e compasso per il disegno geometrico.</p> <p>Le figure geometriche piane</p> <p>Le proprietà e l'uso di alcuni materiali.</p> <p>I software applicativi utili per lo studio.</p> <p>L'utilizzo di tabelle, mappe, diagrammi, disegni testi.</p>

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE

Traguardi di competenza:

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni. Individuare e rispettare nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. 	<ul style="list-style-type: none"> Fabbricare un semplice oggetti di uso quotidiano elencando gli strumenti e i materiali necessari Organizzare una gita usando Internet per reperire notizie e informazioni con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza dispositivi e strumenti rispettando le norme di sicurezza necessarie 	Predisposizione di materiale Riciclo di materiali Organizzazione di eventi Utilizzo di depliant ,giornali Norme di sicurezza nell'utilizzo di internet

• NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Traguardi di competenza:

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i diversi mezzi di comunicazione e i principali processi di trasformazione delle risorse Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper realizzare una semplice ricetta seguendo una procedura. Eeguire semplici decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico -Realizzare un semplice oggetto in cartoncino, scegliendo dei materiali e degli strumenti adatti alla realizzazione. 	Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Le fasi di una ricetta. Distribuire elementi decorativi su una superficie. Realizzazione di oggetti in cartoncino

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 1[^]

Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE

Traguardo di competenza: L'allievo conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di processi di produzione e trasformazione di risorse, con particolare riferimento a quelli della produzione agraria.		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni; -Conoscere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle diverse risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni; -Conoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle diverse risorse. 	RISORSE DELLA TERRA <ul style="list-style-type: none"> - Classificare le risorse; - Le caratteristiche dell'acqua e dell'aria; - Le cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari; - Le caratteristiche dello sviluppo sostenibile; - Il ciclo dell'acqua; - Classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia; - Utilizzare i termini specifici di quest'Area.
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali processi di coltivazione agricola e i principali tipi di allevamento; -Conoscere l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole; -Conoscere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle diverse tecnologie agricole. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere, in linea generale, i principali processi di coltivazione agricola e i principali tipi di allevamento; -Conoscere, in linea generale, l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole; -Conoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle diverse tecnologie agricole. 	TECNOLOGIA AGRARIA <ul style="list-style-type: none"> - L'influenza del clima sulla vita delle piante; - Le caratteristiche dei terreni; - Le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione; - I sistemi di riproduzione delle piante; - I sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti; - Le produzioni agricole più importanti; - I principi fondamentali della selvicoltura; - I principali tipi di allevamento; - I problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento; - I principi dell'agricoltura biologica;

		- Utilizzare i termini specifici di quest'Area.
Nucleo tematico: PREVEDERE, INTERPRETARE E TRASFORMARE		
Traguardo di competenza: L'allievo è in grado di descrivere e classificare materiali cogliendone le diversità in relazione alle loro proprietà fondamentali e al loro funzionamento ed è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, riconoscendo in ogni utilizzo e trasformazione, opportunità e rischi.		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le proprietà dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti; - Conoscere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle materie prime; - Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti; - Conoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle materie prime; - Effettuare semplici prove e indagini, guidato dall'insegnante, sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. 	<p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI E LORO RICICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La classificazione dei materiali; - Le principali proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali (carta, materie plastiche, vetro e metalli, materiali da costruzione ecc.); - Gli usi dei materiali nei diversi settori produttivi e merceologici; - I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali; - I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riciclaggio e riuso; - Utilizzare i termini specifici di quest'Area.
Nucleo tematico: DISEGNARE FORME, RAPPRESENTARE UN OGGETTO E PROGETTARE		
Traguardo di competenza: L'allievo segue e utilizza le regole del disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di figure piane e solide, di semplici prodotti e/o oggetti, o semplicemente per raggiungere uno scopo.		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Progettare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello. 	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi -Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Realizzare, guidato dall'insegnante, oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello. 	<p>DISEGNO TECNICO E PROGETTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso corretto delle squadre, del compasso e del goniometro - Riproduzione di un disegno in scala; -Disegno delle principali figure geometriche; - Risoluzione grafica di problemi di geometria piana; -Riproduzione di figure geometriche complesse: -Utilizzare dei termini specifici di quest'Area.
---	--	--

Classe 2[^]

Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE

Traguardo di competenza: L'allievo conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di processi di produzione e trasformazione di risorse, con particolare riferimento a quelli della produzione alimentare.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle forme e modalità di produzione; - Conoscere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla nutrizione; - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi; - Conoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative alla nutrizione; - Effettuare prove e semplici indagini, guidato dall'insegnante, sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. 	<p>TECNOLOGIE ALIMENTARI ED EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale; - Leggere e interpretare le etichette alimentari; - Gli OGM e gli alimenti biologici;

		<ul style="list-style-type: none"> - La funzione e le caratteristiche degli alimenti; -Le caratteristiche di un'alimentazione sana; - Utilizzare i termini specifici di quest'Area.
Nucleo tematico: PREVEDERE, INTERPRETARE E TRASFORMARE		
<p>Traguardo di competenza: L'allievo è in grado di descrivere e classificare materiali cogliendone le diversità in relazione alle loro proprietà fondamentali e al loro funzionamento ed è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, riconoscendo in ogni utilizzo e trasformazione, opportunità e rischi.</p>		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le proprietà dei materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti; - Conoscere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle materie prime; - Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti; - Conoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle materie prime; - Effettuare prove e semplici indagini, guidato dall'insegnante, sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. 	<p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI E LORO RICICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> -La classificazione dei materiali; - Le principali proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali (carta, materie plastiche, vetro e metalli, materiali da costruzione ecc.); -Gli usi dei materiali nei diversi settori produttivi e merceologici; - I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali; - I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riciclaggio e riuso; - Utilizzare i termini specifici di quest'Area.
Nucleo tematico: VEDERE, OSSERVARE E INTERPRETARE		

<p>Traguardo di competenza: L'allievo inizia a capire i problemi legati alla pianificazione e gestione del territorio, riconoscendo nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali, e sviluppando la sensibilità per i problemi economici, ecologici e logistici legati città e al territorio.</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere l'ambiente naturale e artificiale; - Conoscere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla costruzione di edifici e all'organizzazione del territorio; - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; 	<p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere l'ambiente naturale e artificiale; - Conoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative alla costruzione di edifici e all'organizzazione del territorio; - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici, guidato dall'insegnante, sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; - Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; 	<p>Conoscenze</p> <p>ABITAZIONE, CITTA' E TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -I principi fondamentali di resistenza delle strutture; - La struttura, le diverse fasi di costruzione e gli elementi della casa e/o di un appartamento; - Classificazione delle tipologie abitative; -I problemi legati alla costruzione in zone sismiche; - Il funzionamento dei principali impianti di una casa; - L'ambiente costruito e le componenti infrastrutturali (il territorio e la sua gestione); - Impiego di semplici strumenti di misura, uso delle corrette unità; - Utilizzare i termini specifici di quest'Area.
<p>Nucleo tematico: VEDERE, OSSERVARE E INTERPRETARE</p>		
<p>Traguardo di competenza: L'allievo conosce e utilizza e classifica macchine e mezzi di trasporto di uso comune, inizia a capire i problemi legati al sistema dei trasporti e ha sviluppato la sensibilità per i problemi economici, ecologici e logistici legati alle varie forme e modalità di trasporto.</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzionalità dei principali mezzi di trasporto; 	<p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali mezzi di trasporto; - Conoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale e collettiva. 	<p>Conoscenze</p> <p>TECNOLOGIA DEI TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di trasporto;

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale e collettiva. 		<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche della rete stradale, della rete ferroviaria, dei porti e degli aeroporti; -I principali mezzi di trasporto su via stradale, ferroviaria, aerea e via d'acqua (automobile, scooter, bicicletta, treno, nave, aereo, ecc.); -Utilizzare i termini specifici di quest'Area.
<p>Nucleo tematico: DISEGNARE FORME, RAPPRESENTARE UN OGGETTO E PROGETTARE</p>		
<p>Traguardo di competenza: L'allievo segue e utilizza le regole del disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di figure piane e solide, di semplici prodotti e/o oggetti, o semplicemente per raggiungere uno scopo.</p>		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti; - Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Disegnare solidi e riprodurre oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali; - Progettare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare i principali strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti; - Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Disegnare i principali solidi e riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali; - Realizzare, guidato dall'insegnante, oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello. 	<p>DISEGNO TECNICO E PROGETTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico; - Impiegare semplici strumenti di misura utilizzando le corrette unità; - Riconoscere e classificare le figure geometriche; - Le principali norme relative ai tipi di linee, quotature, scale di proporzione e convenzioni del disegno edile; - Disegnare le principali figure piane e costruzioni geometriche di figure solide; - Usare gli strumenti del disegno per rappresentare forme e figure geometriche piane e solide;

		<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino; - Le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido; - Disegnare/rappresentare i principali solidi geometrici e riprodurre oggetti semplici, utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali; - Sezioni di solidi geometrici.
--	--	--

CLASSE 3[^]		
Nucleo tematico: VEDERE, OSSERVARE E INTERPRETARE		
Traguardo di competenza: L'allievo conosce e utilizza e classifica macchine e mezzi di trasporto di uso comune, inizia a capire i problemi legati al sistema dei trasporti e ha sviluppato la sensibilità per i problemi economici, ecologici e logistici legati alle varie forme e modalità di trasporto.		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzionalità dei principali mezzi di trasporto; - Conoscere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale e collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali mezzi di trasporto; - Conoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale e collettiva. 	TECNOLOGIA DEI TRASPORTI <ul style="list-style-type: none"> - il sistema di trasporto; - Le caratteristiche della rete stradale, della rete ferroviaria, dei porti e degli aeroporti; - I principali mezzi di trasporto su via stradale, ferroviaria, aerea e via d'acqua (automobile, scooter, bicicletta, treno, nave, aereo, ecc.); - Utilizzare i termini specifici di quest'Area.

Nucleo tematico: INTERPRETARE, TRASFORMARE E PRODURRE

Traguardo di competenza: L'allievo è in grado di descrivere e classificare le fonti energetiche cogliendone le diversità in relazione alle loro proprietà fondamentali e al loro funzionamento ed è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, riconoscendo in ogni utilizzo e trasformazione, opportunità e rischi.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche; -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Effettuare prove e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione di energia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche; -Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Effettuare prove e semplici indagini, guidato dall'insegnante, sulle funzionalità degli impianti per la produzione di energia; 	<p>ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I sistemi di sfruttamento dell'energia; - Classificazione delle risorse energetiche; - Le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono. - I principi della fissione e della fusione nucleare, il funzionamento delle centrali nucleari, i problemi legati allo smaltimento delle scorie. - I vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili; - I principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari e eoliche; - Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (onde, maree, biomasse, biogas, biocombustibili); -Le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti; -Le caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia; -I pro e i contro dei diversi tipi di energia; -Il risparmio di energia;

		-Utilizzare i termini specifici di quest'Area.
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche; -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Effettuare prove e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione di energia e l'utilizzo di energia elettrica; -Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche; -Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Effettuare prove e semplici indagini, guidato dall'insegnante, sulle funzionalità degli impianti per la produzione di energia e l'utilizzo di energia elettrica; -Smontare e rimontare, guidato dall'insegnante, semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 	<p>ENERGIA ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -La natura dei fenomeni elettrici e magnetici; -La differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti; -I concetti di tensione e corrente elettrica; -La legge di Ohm e quella della potenza elettrica; -La struttura di pile e accumulatori; -La struttura delle principali macchine elettriche; - L'impianto elettrico domestico; - Il funzionamento dei principali elettrodomestici; - Sicurezza ed economicità dell'elettricità in casa; - Utilizzare i termini specifici di quest'Area.
Nucleo tematico: DISEGNARE FORME, RAPPRESENTARE UN OGGETTO E PROGETTARE		
Traguardo di competenza: L'allievo segue e utilizza le regole del disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di figure piane e solide, di semplici prodotti e/o oggetti, o semplicemente per raggiungere uno scopo.		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti; - Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Disegnare solidi e riprodurre oggetti utilizzando il metodo delle assonometrie e della prospettiva; 	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi; -Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; 	<p>DISEGNO TECNICO E PROGETTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido;

<p>- Progettare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello.</p>	<p>- Disegnare semplici solidi e riprodurre semplici oggetti utilizzando il metodo delle assonometrie e della prospettiva; - Realizzare oggetti semplici, guidato dall'insegnante, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello.</p>	<p>- Proiezione assonometrica delle principali figure piane e dei principali solidi geometrici; - Le caratteristiche che distinguono le rappresentazioni prospettiche dalle altre forme di rappresentazione di un solido; - Prospettiva centrale e accidentale dei principali solidi geometrici.</p>
---	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: AREA ARTISTICA IMMAGINI, SUONI COLORI

Traguardi di competenza:

- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione,
 - il disegno, la pittura e le altre attività manipolative
 - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>-Controllare le proprie emozioni - Riconoscere attraverso la modellazione di materiali plasmabili la relazione esistente tra movimento, pressione delle dita e della mano, strumenti utilizzati e risultato finale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare i colori primari e complementari • Orientarsi nello spazio\ foglio per comporre 		<p>Colori primari e derivati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive grafico-pittoriche • Simboli e usanze (natalizie, pasquali, ecc.) • Lettura di immagini • Discriminazione e riconoscimento di

un elaborato grafico\pittorico		sensazioni tattili (liscio-ruvido)
Rappresentare graficamente situazioni vissute e/o inventate		

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE 1		
NUCLEO TEMATICO: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi. - Sperimenta strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche. – Utilizzare tecniche e materiali diversi. – Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.	-Comunicare attraverso produzioni grafiche e plastiche. – Utilizzare semplici tecniche e materiali diversi. – Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.	-L'uso dei materiali: matite, pastelli, colori a cera - Tecniche di pittura diverse. -Realizzazione di elaborati liberi e a tema - Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini. La figura umana. Le stagioni. Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: Natale, Pasqua, Carnevale)
NUCLEO TEMATICO: 2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA - Legge e comprende semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà.		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> – Guardare immagini, forme e oggetti dell’ambiente utilizzando le capacità visive. – Riconoscere in un’immagine attraverso l’approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare immagini, forme e oggetti dell’ambiente utilizzando le capacità visive. - Riconoscere in un’immagine semplici colori, linee e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto, le linee, i colori. - I colori primari secondari. - Differenza di forma. - Relazioni spaziali. - Il “soggetto” di un’immagine. - Elementari caratteristiche di materiali diversi da modellaggio.
NUCLEO TEMATICO: 3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
– È in grado di osservare immagini (opere d’arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell’opera d’arte(i quadri).		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere ciò che si vede in un’opera d’arte.. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici e artistici. 		<ul style="list-style-type: none"> - Semplici opere artistiche. -Figura e sfondo.

CLASSE 2**NUCLEO TEMATICO: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE****TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- Produrre elaborati grafici, pittorici, personali, realistici, fantastici.
- Evoluzione del disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli
- Sperimentare strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
----------------------------	-----------------------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto ▪ Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Sperimentare alcuni strumenti e alcune tecniche per realizzare semplici prodotti grafici, plastici e pittorici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punti, linee, forme. • Le regole della percezione visiva. • Lo spazio. • Gli indicatori spaziali. Figura-sfondo. • Colori e spazio. • Tecniche grafiche e pittoriche: puntinismo, frottage, graffito, tempere, acquerello, collage.
NUCLEO TEMATICO: 2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello spazio (sopra, sotto, primo piano...) - Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme) - Riconoscere in una immagine gli elementi grammaticali - Smontare e rimontare alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma) individuando il loro significato espressivo. 	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un'immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La pubblicità: il volantino, il depliant, il manifesto. • Lo spazio. • La relazione tra lo sfondo e il soggetto.
NUCLEO TEMATICO: 3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> <p>Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture	Riconoscere alcune forme d'arte della propria cultura	Manufatti della cultura, tradizione locale e non.
--	---	---

CLASSE 3

NUCLEO TEMATICO: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Produce messaggi di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere spontaneamente e in modo creativo le esperienze e la realtà attraverso linguaggi iconici - Conoscere e usare in modo consapevole alcune tecniche - Modellare materiale ,semplice ed adeguato per realizzare un manufatto - Costruire sequenze con disegni e foto ,raccontando storie e documentando ricerche - Produrre immagini per mezzo di colori primari, secondari ,caldi e freddi 	<p>- - -</p> <p>Esprimere spontaneamente le esperienze e la realtà attraverso : linguaggi iconici, colori, uso di tecniche conosciute utilizzo di diversi materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari, secondari caldi e freddi ,spazio e orientamento nello spazio grafico - Trasformazioni di immagini ricercando soluzioni figurative originali - Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini - Tecniche di rappresentazione grafico-pittoriche: puntinismo, frottage, graffito, tempere, collage. - Tecniche manipulative :ritaglio di forme e sagome collage, origami, stampa

NUCLEO TEMATICO: 2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA

E' in grado di osservare ,esplorare , descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc., ,)e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video-clip, ecc....)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
----------------------------	-----------------------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo, il segno, la linea, il colore e lo spazio. - Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini ,forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando i sensi - Osservare e analizzare immagini ed elementi reali secondo criteri denotativi (forma, colore ,posizione, elementi presenti nello spazio) 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi della comunicazione per immagini - Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi studiati - Il linguaggio del fumetto
<p>NUCLEO TEMATICO: 3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti dell’opera d’arte ,apprezza le opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria cultura <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Osservare e analizzare immagini ,tra cui opera d’arte secondo criteri denotativi (forma , colore, posizione, elementi presenti nello spazio)</p> <p>Verbalizza emozioni e sentimenti suscitati da immagini statiche (tra cui opera d’arte) e immagini in movimento</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione appartenenti alla propria cultura</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i monumenti storico-artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzare emozioni e sentimenti associate da immagini (tra cui opera d’arte) 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni quadri d ‘autore - Principali forme di espressione artistica - Opere artistiche culturali del proprio territorio

CLASSE 4

NUCLEO TEMATICO: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	- Sa produrre un semplice testo visivo. - Sapersi orientare nello spazio grafico. Conoscere semplici tecniche pittoriche.	Punti, linee, forme. Le regole della percezione visiva. Lo spazio. Gli indicatori spaziali. Colori e spazio. Tecniche grafico-pittoriche: puntinismo, frottage, graffito, tempere, collage.
NUCLEO TEMATICO: 2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forma) individuando il significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. - Conoscere alcuni codici del fumetto.	Lo spazio. Sfondo, primo piano, secondo piano. La relazione tra lo sfondo e il soggetto. Uso e funzione delle forme, dei colori e delle proporzioni. Le caratteristiche del fumetto. Le onomatopee e i simboli.
NUCLEO TEMATICO: 3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un'opera d'arte. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e il messaggio - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti artistici del patrimonio ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune opere d'arte. - Descrivere con termini semplici un'opera d'arte. 	<p>I generi artistici nella storia.</p> <p>La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio.</p> <p>Utilizzo di tecniche di rappresentazione grafico-pittoriche sulla base delle opere presenti nel territorio.</p>
--	--	--

CLASSE 5

NUCLEO TEMATICO: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Conoscere semplici tecniche pittoriche.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</p> <p>Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali.</p>	<p>-Punti, linee, forme.</p> <p>-Gli indicatori spaziali. Figura-sfondo. Colori e spazio.</p> <p>-Tecniche grafiche e pittoriche: puntinismo, frottage, graffito, tempere, acquerello, collage;</p> <p>-Tecniche della tridimensionalità</p> <p>-Le regole della prospettiva.</p> <p>-Lo spazio.</p> <p>-La relazione tra lo sfondo e il soggetto (il primo piano, il secondo piano e lo sfondo in un'immagine).</p>

NUCLEO TEMATICO: 2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere alcuni codici del fumetto.</p>	<p>-La fotografia: l'inquadratura e la luce.</p> <p>-La fotografia d'arte.</p>
NUCLEO TEMATICO: 3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Conoscere semplici opere d'arte.</p> <p>Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio</p>	<p>I generi artistici nella storia.</p> <p>Manufatti della cultura e tradizione locale e non.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE I

NUCLEO TEMATICO: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno: -Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Riconoscere e rielaborare immagini e opere d'arte di epoche diverse attraverso codici del linguaggio visivo(superfici geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici colori primari, secondari, terziari)
Superamento degli stereotipi.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Elaborazione e riproduzione semplice di forme e spazio con tecniche grafiche.

CONOSCENZE

L'uso dei materiali: matite, pastelli, colori a cera, gessetti ad olio, colori acquerellabili.

Realizzazione di elaborati a tema.

NUCLEO TEMATICO: 2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno:Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Leggere e interpretare il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrative

Conoscere la funzione e i caratteri

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine nelle opere d'arte e nei prodotti multimediali.

CONOSCENZE

La costruzione dell'immagine La narrazione visive

Il punto, la linea, la superficie, il colore, la

<p>dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica,</p> <p>Leggere il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici Riconoscere le tecniche, i materiali e le metodologie operative.</p>		<p>forma, il volume.</p> <p>Lettura di opere architettoniche, scultoree e pittoriche .</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: 3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado</p> <p>L'alunno: Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte in relazione alle varie epoche.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte e saperla collocare nel tempo.</p> <p>Conoscere il lessico specifico essenziale</p>	<p>Opere e artisti dalla preistoria all'arte medioevale.</p>

CLASSE II

NUCLEO TEMATICO: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno:Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p> <p>Rappresentare lo spazio nelle tre dimensioni; utilizza la prospettiva i contrasti di luce ed ombra e le proporzioni del corpo umano</p>	<p>Usare gli strumenti e le tecniche artistiche secondo le regole di base. Rappresentare la realtà utilizzando gli indizi di profondità e proporzione.</p>	<p>Lo spazio rappresentato. IL chiaroscuro. Il colore La forma Le tempere Il collage Tecniche miste</p>

NUCLEO TEMATICO: 2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> <p>Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno:Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le regole compositive e le funzioni comunicative ed espressive nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Leggere il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici</p>	<p>Riconoscere le forme ,la composizione e il colore.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali nelle immagini e nelle opera d'arte.</p>	<p>I beni culturali e ambientali. La composizione, statica, ritmica e dinamica . Il linguaggio del fumetto del cartone animato e della pubblicità.</p>

NUCLEO TEMATICO: 3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno: Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Riconoscere e leggere le opere principali del percorso artistico nelle varie forme espressive. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico e lo sa apprezzare.	Saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale. Effettuare la lettura delle immagini attraverso percorsi guidati	Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'Alto Medioevo al Barocco.

CLASSE III

NUCLEO TEMATICO: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

<p>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.</p> <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Approfondire varie tecniche artistiche e rielaborare in modo personale forme ed immagini.</p> <p>Produrre elaborati personali e creativi, modificando elementi, colori e dimensioni della realtà osservata.</p>	<p>Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Ha cura degli strumenti di lavoro e ha consapevolezza del loro uso.</p>	<p>Inchiostri Tempere -acrilici Tecniche di stampa -Tecniche miste Il movimento e la composizione Armonie e contrasti cromatici Collage I movimento e la composizione Armonie e contrasti cromatici</p>
NUCLEO TEMATICO: 2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA L'alunno Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale</p> <p>Comprendere ,leggere ed interpretare un opera d'arte e sapere riconoscere i codici e le regole compositive.</p>	<p>Descrivere con un linguaggio semplice le immagini visive.</p> <p>Conoscere il lessico specific essenziale nella descrizione delle opera d'arte.</p>	<p>Lettura d'immagini con l'ausilio di schede predisposte Osservazione ed analisi di immagini, fotografie e opere d'arte. I generi pittorici e i beni culturali.</p> <p>Significato simbolico del colore e della forma.</p>

NUCLEO TEMATICO: 3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno: Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>Analizzare criticamente le opere d'arte in relazione al contesto storico.</p> <p>Conoscere il proprio territorio e saper ipotizzare attività per la sua conservazione e la sua valorizzazione.</p>	<p>Conoscere i principali caratteri dell'arte nei vari periodi storici.</p> <p>Conoscere le opere più significative del proprio territorio e apprezzarne il valore.</p>	<p>Paradigmi del percorso dell'arte dal Barocco all'arte moderna.</p> <p>Tutela e conservazione dei beni ambientali e culturali.</p>

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO TEMATICO: A RITMO DI MUSICA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardo di competenza:

Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti

1^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> Suoni rumori e ritmi
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare suoni e brani musicali 	Ascoltare suoni	<ul style="list-style-type: none"> Suoni rumori e ritmi

2^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Produrre suoni con la voce e con il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre suoni con la voce 	<ul style="list-style-type: none"> Schema corporeo
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare oggetti per produrre suoni 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre suoni 	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti sonori e strumenti musicali

3^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la sensibilità musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Saper ascoltare brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire il ritmo binario 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi con il ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> Ritmo
<ul style="list-style-type: none"> Discriminare suono alto e basso, suono forte e piano, suono veloce e lento 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i suoni 	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio sonoro

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con

<p>la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica - Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. ▪ Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori. ▪ Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali. ▪ Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro. ▪ Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. ▪ Ascoltare filastrocche, poesie, canti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere suoni familiari. ▪ Attribuire significati a suoni quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ascolto. • Suoni, rumori, silenzio. • Eventi sonori e relativi significati. • Le caratteristiche del suono. • Suoni naturali e artificiali. • Semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) in vari materiali sonori (suoni, scioglilingua, filastrocche, canzoncine).
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare contrasti suono- silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. ▪ Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. ▪ Riprodurre suoni e sequenze ritmiche attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. ▪ Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici canti. ▪ Ripetere semplici sequenze ritmiche con la voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sonori. • Le possibilità espressive della voce. • Produzione di suoni. • Memorizzazione di testi e melodie semplici. • Il canto corale.

CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica - Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la memoria uditiva. ▪ Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. ▪ Intuire le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza. ▪ Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro. ▪ Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. <p style="text-align: center;">Individuare semplici ritmi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La memoria uditiva. • Suoni naturali e tecnologici. • Le caratteristiche del suono. • La musica nell'espressività e nel movimento.
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. ▪ Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. ▪ Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali. ▪ Riprodurre semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e segni; suoni e movimenti. • Simboli musicali non convenzionali. • Il canto corale

CLASSE TERZA

Traguardi di competenza: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica - Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche del suono. ▪ Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica. ▪ Percepire i contrasti nella dinamica musicale (crescendo/diminuendo, accelerando/rallentando, legato/steccato) ▪ Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. ▪ Individuare semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di notazione tradizionale. • Ritmi e contrasti dinamici. • Valori espressivi delle musiche ascoltate. • Il canto corale coreografico e strumentale.
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. ▪ Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori. ▪ Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità e la dinamica ▪ Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre semplici ritmi con la voce. ▪ Partecipare a giochi vocali ▪ Eseguire canti corali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di notazione tradizionale • Variazioni della voce in intensità e dinamica. • Il canto corale coreografico e strumentale

CLASSE QUARTA

Traguardi di competenza: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica - Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ▪ Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali. ▪ Ascoltare brani musicali di vario genere e conoscenza della vita degli autori. ▪ Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali (televisivi, cinematografici, fruiti dalle piattaforme web). ▪ Scoprire la forza espressiva e i colori della lingua siciliana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i principali strumenti musicali. ▪ Saper riconoscere linguaggi musicali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aspetto funzionale ed estetico di brani musicali di vario genere e stile • Gli strumenti musicali • I brani musicali e i loro autori • Il valore sociale ed espressivo della musica • La lingua siciliana (forza e colori): cunti e canti.
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire canti con funzioni diverse (di pace, di lavoro, di festa ...) ▪ Utilizzare strumenti musicali non convenzionali (oggetti comuni) o realizzati con materiali di recupero. ▪ Usare le risorse espressive della vocalità nella 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. <p>Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti musicali non convenzionali o auto prodotti. • Il canto e le sue funzioni. • Avvio alla pratica strumentale.

lettura, recitazione, drammatizzazione di testi.	vocali/strumentali curando l'intonazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole ed espressivo della voce.
--	---	---

CLASSE QUINTA

Traguardi di competenza: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi

elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica - Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. ▪ Riconoscere i principali generi musicali. ▪ Conoscere elementi e parti della canzone (melodia, armonia, strofa, ritornello ...). ▪ Scoprire la forza espressiva e i colori della lingua siciliana. ▪ Conoscere canti, ritmi e balli della cultura popolare "madonita" 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i principali strumenti musicali. ▪ Saper riconoscere linguaggi musicali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La musica presso le antiche civiltà. • I principali generi musicali. • Elementi e parti della canzone. • La lingua siciliana (forza e colori): cunti e canti. • La cultura popolare delle Madonie. • Il sistema di notazione convenzionale.
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma. ▪ Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma. ▪ Riconoscere alcuni valori musicali delle note. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sonori vocali • Il canto corale • L'uso di strumenti a percussione

<ul style="list-style-type: none">▪ Eseguire in coro classici della canzone dialettale, italiana e internazionale.▪ Eseguire canti corali alternando le voci.▪ Eseguire semplici passi coreografici su balli e musiche di tipologia diversa, compresi quelli della tradizione popolare “madonita”	<ul style="list-style-type: none">▪ Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.	<ul style="list-style-type: none">• La lingua siciliana (forza e colori): cunti e canti• Classici della canzone italiana e internazionale.
---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

INDICATORE DISCIPLINARE: 1. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Al termine della Scuola Secondaria di I° grado l'alunno:

- 1- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- 2- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>1-<u>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura:</u> comprendere la corrispondenza suono-segno e rappresentare graficamente il suono utilizzando sistemi simbolici tradizionali e non; acquisire in modo elementare un linguaggio tecnico-musicale appropriato (caratteri del suono, codice musicale appreso).</p> <p>2-<u>Esecuzione strumentale:</u> apprendere le tecniche di base degli strumenti in uso, lettura e utilizzo della simbologia strumentale;</p>	<p>1- <u>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura:</u> conoscere i principali simboli della notazione musicale e leggerli ritmicamente e melodicamente; acquisire in modo elementare un linguaggio tecnico-musicale di base appropriato (caratteri del suono, codice musicale appreso).</p> <p>2-<u>Esecuzione strumentale:</u> apprendere le tecniche di base degli strumenti in uso; eseguire con</p>	<p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.</p> <p>Elementi di notazione musicale, la scrittura dei parametri musicali; avvio all'acustica.</p> <p>Letture parlata, cantata e con strumenti ritmici e melodici; dettato ritmico e/o melodico.</p>

<p>eeguire con strumenti didattici suoni, sequenze e semplici brani dati, ritmici e melodici, per imitazione e per lettura; partecipare in modo ordinato ad esecuzioni strumentali collettive omofone e/o polifone, su basi strumentali audio o su appropriati arrangiamenti strumentali</p> <p><u>3-Esecuzione vocale:</u> riprodurre vocalmente suoni, sequenze e semplici brani dati, per imitazione e per lettura; prendere coscienza della propria voce ed avvio alla corretta intonazione all’autocon-trollo; partecipare in modo ordina-to ad esecuzioni vocali collettive omofone e/o polifone, su basi strumentali audio e/o su appro-priati arrangiamenti strumentali.</p>	<p>strumenti didattici suoni, sequenze e semplici brani dati, ritmici e melodici, per imitazione e leggendo i simboli di base della notazione musicale; partecipare in modo ordinato ad esecuzioni strumentali collettive omofone su basi strumentali audio.</p> <p><u>3-Esecuzione vocale:</u> riprodurre vocalmente suoni, sequenze e semplici brani dati, per imitazione e per lettura, cantando il nome delle note; prendere coscienza della propria voce ed avvio alla corretta intonazione; partecipare in modo ordinato ad esecuzioni vocali collettive omofone e/o polifone, su basi strumentali audio.</p>	<p>Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali a disposizione.</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali.</p> <p>Esecuzione vocale e strumentale di semplici melodie e brani riferiti alle informazioni contenutistiche offerte, ai periodi storico-musicali trattati e inerenti al progetto d’Istituto “Coloriamo il nostro futuro”.</p>
<p>INDICATORE DISCIPLINARE: 2. ASCOLTO, COMPrensIONE, ANALISI.</p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di I° grado l’alunno</p> <p>1- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>2- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>1- <u>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</u>: Percepire, discriminare, confrontare e descrivere eventi sonori in relazione ai parametri; analizzare parametri sonori; riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale; conoscere, comprendere e descrivere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, attribuire significati a quanto ascoltato comprendendo la valenza della musica intesa come forma di linguaggio.</p> <p>--<u>Conoscere l'evoluzione socio-storico-musicale e descrivere opere d'arte musicali</u>: conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione storico-musicale, gli autori più rappresentativi e la loro produzione; conoscere le principali forme musicali; avviare la conoscenza di analogie, differenze e proprietà di opere appartenenti ad epoche e generi musicali diversi; conoscere le caratteristiche essenziali di strumenti musicali del passato e del presente, riconoscere e classificare voci e strumenti.</p>	<p>1-<u>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</u>: Percepire, discriminare, descrivere eventi sonori in relazione ai parametri; analizzare parametri sonori; comprendere le possibilità comunicative e il significato della musica intesa come forma di linguaggio.</p> <p>2- <u>Conoscere l'evoluzione socio-storico-musicale e descrivere opere d'arte musicali</u>: conoscere, a larghe linee, l'evoluzione storica della musica, i principali musicisti e le loro maggiori produzioni; descrivere in modo semplice opere di epoche e generi diversi; conoscere le caratteristiche essenziali di qualche strumento musicale del passato e del presente, conoscere e classificare voci e strumenti.</p>	<p>La realtà sonora circostante. I parametri musicali</p> <p>Le categorie e le famiglie strumentali: caratteristiche generali, strumenti nel tempo. Le voci. Principali funzione della musica. Evoluzione storica del linguaggio musicale: passato (preistoria, prime civiltà, medioevo, rinascimento) e presente (mass-media, musica popolare, folk).</p> <p>Confronto fra la comunicazione sonora e gli altri linguaggi.</p> <p>Ascolto di brani inerenti agli argomenti storico-musicali trattati e alle informazioni contenutistiche offerte.</p>
<p>INDICATORE DISCIPLINARE: 3. PRODUZIONE E INTERAZIONE</p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di I° grado l'alunno:</p> <p>1- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p><u>Ideare e rielaborare sequenze musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici:</u> a-<u>Ideazione</u>: variare e ideare sequenze ritmiche e/o melodiche e semplici brani, secondo parametri assegnati, seguendo codici tradizionali e non (musicali, grafici, verbali, iconici) utilizzando strutture aperte e/o semplici schemi ritmico-melodici; ideare sequenze ritmico-motorie;</p> <p>b-<u>Interazione</u>: abbinare elementi grafici, pittorici, verbali e gestuali ad espressioni sonore ed elementi ritmici al linguaggio verbale; applicare semplici tecniche di espressione ritmico-motoria.</p> <p>c-<u>Ricerca effetti sonori, sonorizzazione</u>: esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni e di strumenti, ricercare effetti sonori con voci e strumenti, mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione anche utilizzando semplici software appropriati; tradurre con parole, azione motoria e segno grafico gli aspetti espressivi e/o strutturali di un brano ascoltato; sonorizzare fatti e situazioni.</p>	<p><u>Ideare rielaborare sequenze musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici:</u> a <u>Ideazione</u>: variare e ideare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche semplici brani, secondo parametri assegnati, seguendo codici tradizionali e non (musicali, grafici, verbali, iconici) utilizzando strutture aperte e/o semplici schemi ritmico-melodici; ideare sequenze ritmico-motorie;</p> <p>b-<u>Interazione</u>: abbinare elementi grafici, pittorici, verbali e gestuali ad espressioni sonore ed elementi ritmici al linguaggio verbale; applicare semplici tecniche di espressione ritmico-motoria.</p> <p>c-<u>Ricerca effetti sonori, sonorizzazione</u>: esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni e di strumenti, ricercare effetti sonori con voci e strumenti, mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione; tradurre con parole, azione motoria e segno grafico gli aspetti espressivi di un brano ascoltato; sonorizzare fatti e situazioni.</p>	<p>Strutture ritmiche delle parole e delle frasi.</p> <p>Strutture ritmico-melodiche di sequenze e semplici brani.</p> <p>Relazioni tra linguaggi (movimento, danza, pittura, teatro, mezzi visivi e multimediali).</p> <p>Ricerca di effetti sonori attraverso la sperimentazione e la manipolazione di oggetti e strumenti.</p> <p>Codificazione e decodificazione.</p>
---	--	---

CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

INDICATORE DISCIPLINARE: 1. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Al termine della Scuola Secondaria di I° grado l'alunno:

- 3- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- 4- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><u>1-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura:</u> comprendere la relazione suono-segno e rappresentare il suono, in ordine grafico, utilizzando la notazione tradizionale; orientarsi nella lettura di uno spartito; acquisire e utilizzare un linguaggio tecnico-musicale appropriato (caratteri del suono, codice musicale appreso).</p> <p><u>2-Esecuzione strumentale:</u> consolidare le tecniche degli strumenti in uso, lettura e utilizzo della simbologia strumentale; eseguire e/o variare, con strumenti didattici, suoni, sequenze e semplici brani dati, ritmici e melodici, per imitazione e per lettura; partecipare in modo ordinato ad esecuzioni strumentali d'insieme omofone e/o polifone, su basi strumentali audio o su appropriati arrangiamenti strumentali, anche eseguendo accompagnamenti ritmici e/o melodici.</p> <p><u>3-Esecuzione vocale:</u> riprodurre vocalmente suoni, sequenze e semplici brani dati, per imitazione e per lettura; prendere coscienza della propria voce ed essere in grado di controllarla e intonarla correttamente; partecipare in modo ordinato ad</p>	<p><u>1- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura:</u> conoscere i simboli della notazione musicale, avviare all'ordine grafico e alla lettura di uno spartito; acquisire in modo elementare un linguaggio tecnico-musicale di base appropriato (caratteri del suono, codice musicale appreso).</p> <p><u>2-Esecuzione strumentale:</u> apprendere le tecniche di base degli strumenti in uso; eseguire con strumenti didattici suoni, sequenze e semplici brani dati, ritmici e melodici, secondo parametri assegnati leggendo i simboli di base della notazione musicale; partecipare in modo ordinato ad esecuzioni strumentali collettive omofone e via via polifone su basi strumentali audio.</p> <p><u>3-Esecuzione vocale:</u> riprodurre vocalmente suoni, sequenze e semplici brani dati, per imitazione e per lettura, cantando il nome</p>	<p>Elementi di notazione musicale: relazione suono-segno, valori di durata, punti di valore, intervalli, tono, modo; la scrittura dei parametri musicali.</p> <p>Caratteristiche fisico-acustiche del suono.</p> <p>Strutture ritmiche di sequenze e brani; lettura parlata, cantata e con strumenti ritmici e melodici; dettato ritmico e/o melodico,</p> <p>Elementi di tecnica degli strumenti musicali a disposizione.</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali.</p> <p>Esecuzione vocale e strumentale di semplici melodie e brani riferiti alle informazioni contenutistiche</p>

<p>esecuzioni vocali d'insieme omofone e/o polifone, su basi strumentali audio e/o su appropriati arrangiamenti strumentali.</p>	<p>delle note; prendere coscienza della propria voce ed avvio alla corretta intonazione; partecipare in modo ordinato ad esecuzioni vocali collettive omofone e/o polifone, su basi strumentali audio</p>	<p>offerte, ai periodi storico-musicali trattati e inerenti al progetto d'Istituto "Coloriamo il nostro futuro".</p>
<p>INDICATORE DISCIPLINARE: 2. ASCOLTO, COMPrensIONE, ANALISI.</p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di I° grado l'alunno: 2- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 2- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>- <u>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale:</u> Percepire, discriminare, confrontare e descrivere eventi sonori in relazione ai parametri; riconoscere ed analizzare i parametri sonori e le principali caratteristiche strutturali e/o formali dei brani ascoltati; comprendere e descrivere la valenza espressiva del linguaggio musicale, anche in relazione agli altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p> <p>2- <u>Conoscere l'evoluzione socio-storico-musicale e descrivere opere d'arte musicali:</u> conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione storico-musicale, gli autori più rappresentativi e la loro produzione; avviare la conoscenza di analogie, differenze e proprietà</p>	<p>1- <u>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale:</u> Percepire, discriminare, descrivere eventi sonori in relazione ai parametri; analizzare parametri sonori; comprendere le possibilità comunicative e il significato della musica intesa come forma di linguaggio, anche in relazione ad altri linguaggi..</p> <p>2- <u>Conoscere l'evoluzione socio-storico-musicale e descrivere opere d'arte musicali:</u> conoscere, a larghe linee, l'evoluzione storica della musica, i principali musicisti e le loro maggiori produzioni; descrivere in modo semplice opere di epoche e generi diversi; conoscere e classificare gli strumenti e le voci; riconoscere le caratteristiche essenziali di strumenti musicali del passato e del presente.</p>	<p>La realtà sonora circostante. I parametri musicali</p> <p>Principali funzioni della musica. Evoluzione storica del linguaggio musicale: passato (rinascimento, barocco, classico) e presente (mass-media, musica popolare, folk).</p> <p>Confronto fra la comunicazione sonora e gli altri linguaggi.</p> <p>Ascolto di brani inerenti agli argomenti storico-musicali trattati e alle informazioni</p>

di opere appartenenti ad epoche e generi musicali diversi; conoscere le caratteristiche essenziali di strumenti musicali del passato e del presente, riconoscere e classificare voci e strumenti, riconoscere strumenti in un brano musicale.		contenutistiche offerte.
INDICATORE DISCIPLINARE: 3. PRODUZIONE E INTERAZIONE		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di I° grado l'alunno:</p> <p>2- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>3- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVIMINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><u>Ideare e rielaborare sequenze musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici:</u></p> <p>a- <u>Ideazione:</u> variare e ideare sequenze ritmiche e/o melodiche e semplici brani in base a criteri prestabiliti, seguendo codici tradizionali e non (musicali, grafici, verbali, iconici) utilizzando strutture aperte e/o semplici schemi ritmico-melodici; ideare sequenze ritmico-motorie;</p> <p>b- <u>Interazione:</u> abbinare elementi grafici, pittorici, verbali e gestuali ad espressioni sonore ed elementi ritmici al linguaggio verbale; applicare semplici tecniche di espressione ritmico-motoria.</p> <p>c- <u>Ricerca effetti sonori, sonorizzazione:</u> esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni e di strumenti, ricercare effetti ed elaborare semplici materiali sonori con voce e strumenti, mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione</p>	<p><u>Ideare e rielaborare sequenze musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici:</u></p> <p>1- <u>Ideazione:</u> variare e ideare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche e semplici brani, secondo parametri assegnati, seguendo codici tradizionali e non (musicali, grafici, verbali, iconici) utilizzando strutture aperte e/o semplici schemi ritmico-melodici; ideare sequenze ritmico-motorie;</p> <p>2- <u>Interazione:</u> abbinare elementi grafici, pittorici, verbali e gestuali ad espressioni sonore ed elementi ritmici al linguaggio verbale; applicare semplici tecniche di espressione ritmico-motoria.</p> <p>3- <u>Ricerca effetti sonori, sonorizzazione:</u> esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni e di strumenti, ricercare effetti sonori con voci e strumenti, mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione; tradurre con parole, azione</p>	<p>Strutture ritmiche di parole e frasi.</p> <p>Strutture ritmico-melodiche di sequenze e semplici brani.</p> <p>Relazioni tra linguaggi (movimento, danza, pittura, teatro, mezzi visivi e multimediali).</p> <p>Ricerca di effetti sonori attraverso la sperimentazione e la manipolazione di oggetti e strumenti.</p> <p>Codificazione e decodificazione.</p>

<p>anche utilizzando semplici software appropriati; tradurre con parole, azione motoria e segno grafico gli aspetti espressivi e/o strutturali di un brano ascoltato; sonorizzare fatti e situazioni.</p>	<p>motoria e segno grafico gli aspetti espressivi di un brano ascoltato; sonorizzare fatti e situazioni.</p>	
---	--	--

CLASSE III -

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

G.

INDICATORE DISCIPLINARE: 1. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Al termine della Scuola Secondaria di I° grado l'alunno:

- 5- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- 6- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><u>1-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura:</u> utilizzare notazioni intuitive e/o tradizionali; conoscere la notazione in funzione delle necessità di lettura, trascrizione e produzione; acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice; codificazione e decodificazione in ordine grafico; usare consapevolmente un linguaggio tecnico-musicale appropriato (caratteristiche fisico-acustiche, forme e opere musicali, elementi del linguaggio musicale, funzioni).</p> <p><u>2-Esecuzione strumentale:</u> consolidare le tecniche degli strumenti in uso, dimostrando un adeguato grado di padronanza tecnica; eseguire e/o variare, con strumenti didattici, suoni, sequenze e semplici brani dati, ritmici e melodici curandone l'espressione esecutiva; partecipare in modo coordinato ad esecuzioni strumentali d'insieme omofone e/o polifone, su basi strumentali audio o su appropriati arrangiamenti strumentali, anche eseguendo accompagnamenti ritmici e/o melodici.</p> <p><u>3-Esecuzione vocale:</u> eseguire, variare</p>	<p><u>1- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura:</u> conoscere la notazione in funzione delle necessità di lettura, produzione e trascrizione in ordine grafico; acquisire un linguaggio tecnico-musicale di base appropriato (caratteri del suono, codice musicale appreso).</p> <p><u>2-Esecuzione strumentale:</u> consolidare le tecniche di base degli strumenti in uso; eseguire e variare sequenze e semplici brani dati decodificando in modo autonomo la propria parte; partecipare ad esecuzioni strumentali collettive omofone e via via polifone, eseguendo in modo autonomo la propria parte, su basi strumentali audio.</p> <p><u>3-Esecuzione vocale:</u> eseguire, variare vocalmente suoni, sequenze e semplici brani dati, secondo parametri assegnati; prendere coscienza della propria voce ed intonarla correttamente; partecipare in modo coordinato ad esecuzioni vocali collettive omofone e/o polifone, controllando l'espressione e l'insieme delle voci, anche su basi strumentali audio</p>	<p>Elementi di notazione musicale: relazione suono-segno, notazione e trascrizione, lettura parlata, cantata e con strumenti ritmici e melodici; dettato ritmico e/o melodico, tonalità, modo; analisi contenutistica.</p> <p>Caratteristiche fisico-acustiche del suono; l'apparato uditivo e vocale.</p> <p>Elementi di tecnica degli strumenti musicali a disposizione. Tecnica del canto.</p> <p>Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali.</p> <p>Esecuzione vocale e strumentale di semplici melodie e brani riferiti alle informazioni contenutistiche offerte, ai periodi storico-musicali trattati e inerenti al progetto d'Istituto "Coloriamo il nostro futuro".</p>

vocalmente suoni, sequenze e semplici brani dati; evidenziare capacità di controllo della voce nell'intonazione curandone l'espressione; partecipare in modo coordinato ad esecuzioni vocali d'insieme omofone e/o polifone, su basi strumentali audio e/o su appropriati arrangiamenti strumentali.		
INDICATORE DISCIPLINARE: 2. ASCOLTO, COMPrensIONE, ANALISI.		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> <p>Al termine della Scuola Secondaria di I° grado l'alunno:</p> <p>3- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>2- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>4- <u>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</u>; Discriminare e analizzare eventi sonori, sequenze e brani in relazione ai parametri; riconoscere le caratteristiche fisico-acustiche del suono; comprendere, interpretare e descrivere la valenza espressiva del linguaggio musicale riconoscendone i significati e inquadrandoli nel contesto socio-storico-culturale; comprendere le funzioni di un brano musicale in diversi contesti di utilizzo, confrontare opere musicali e coglierne analogie e differenze, individuando rapporti fra</p>	<p>2- <u>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</u>: Discriminare e analizzare eventi sonori, sequenze e semplici brani in relazione ai parametri; conoscere le caratteristiche fisico-acustiche del suono; comprendere in modo essenziale la valenza espressiva del linguaggio musicale riconoscendone i significati in relazione al contesto socio-storico-culturale; cogliere le funzioni di un brano musicale in diversi contesti di utilizzo, individuando rapporti fra musica e altri linguaggi, in relazione anche ad altre espressioni artistico-culturali e in messaggi multimedia-li del nostro tempo.</p> <p>3- <u>Conoscere l'evoluzione socio-storico-musicale e descrivere opere d'arte musicali</u>: conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione storico-</p>	<p>La realtà sonora, i parametri musicali, caratteristiche fisico-acustiche del suono.</p> <p>Le categorie e le famiglie strumentali: strumenti nel tempo, analogie e differenze tra gli strumenti musicali del passato e del presente; le voci.</p> <p>Principali funzioni della musica. Evoluzione storica del linguaggio musicale: passato (preromanticismo, romanticismo,</p>

<p>musica e altri linguaggi, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali e in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>5- <u>Conoscere l'evoluzione socio-storico-musicale e descrivere opere d'arte musicali</u>: conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione storico-musicale, gli autori più rappresentativi e la loro produzione comprendendo le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà; conoscere le caratteristiche di strumenti musicali del passato e del presente; saper inquadrare un brano secondo criteri contestuali e funzionali anche in relazione al contesto socio-storico-culturale.</p>	<p>musicale, gli autori più rappresentativi del periodo in esame e le loro maggiori opere; conoscere le caratteristiche di strumenti musicali del passato e del presente; saper illustrare, in modo essenziale, il contesto in cui si realizza un evento musicale, saperne inquadrare periodo storico e genere anche in relazione al contesto socio-storico-culturale.</p>	<p>l'800, il 900, l'Opera, il Jazz) e presente (mass-media, cinema, musica popolare, folk).</p> <p>Lettura dell'opera musicale in relazione all'ambiente.</p> <p>Confronto fra la comunicazione sonora e gli altri linguaggi.</p> <p>Ascolto di brani inerenti agli argomenti storico-musicali trattati e alle informazioni contenutistiche offerte.</p>
--	--	--

INDICATORE DISCIPLINARE: 3. PRODUZIONE E INTERAZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Al termine della Scuola Secondaria di I° grado l'alunno:

- 4- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- 5- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><u>Ideare e rielaborare sequenze musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici:</u></p> <p>a- <u>Sonorizzazione</u>: esplorare le possibilità</p>	<p><u>Ideare e rielaborare sequenze musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici:</u></p> <p>a- <u>Sonorizzazione</u>: esplorare le possibilità sonore di</p>	<p>Strutture ritmiche di parole e frasi.</p> <p>Strutture ritmico-melodiche di sequenze e</p>

<p>sonore di oggetti comuni e di strumenti, ricercare effetti sonori con voce e strumenti, mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione anche utilizzando semplici software appropriati;</p> <p>b- <u>Interazione</u>: rielaborare e/o produrre materiali sonori e semplici strutture musicali in abbinamento ad altre forme di linguaggio;</p> <p>c- <u>Improvvisazione</u>: elaborare e/o trasformare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti, modificandone caratteri sonori ed espressivi; improvvisare, secondo parametri assegnati, sequenze ritmiche e/o melodiche avvalendosi di voce, strumenti e tecnologie multimediali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>oggetti comuni e di strumenti, ricercare effetti sonori con voce e strumenti, mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione</p> <p>b- <u>Interazione</u>: rielaborare materiali sonori e semplici strutture musicali abbinando elementi grafici, pittorici, verbali e gestuali ad espressioni sonore ed elementi ritmici al linguaggio verbale;</p> <p>c- <u>Improvvisazione</u>: elaborare e/o trasformare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti; improvvisare, secondo parametri assegnati, sequenze ritmiche e/o melodiche avvalendosi di voce, strumenti e/o tecnologie multimediali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>semplici brani.</p> <p>Ricerca di effetti sonori attraverso la sperimentazione e la manipolazione di oggetti e strumenti.</p> <p>Relazioni tra linguaggi (movimento, danza, pittura, teatro, mezzi visivi e multimediali).</p> <p>Confronto fra la comunicazione sonora e gli altri linguaggi.</p> <p>Codificazione e decodificazione.</p>
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 1[^]

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto dialogo.

Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO

-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Obiettivi minimi di Apprendimento

-Riconoscere semplici elementi di contatto tra Ebraismo, Cristianesimo

Conoscenze

-Riconosce in tante esperienze dell'umanità le tracce di una ricerca religiosa.

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza).	e Islam. -Riflettere sul bisogno di spiritualità dell'uomo.	-Conoscere gli elementi che accomunano le religioni bramini. -Riconoscere nei riti e nei templi delle religioni antiche e dei nostri giorni la ricerca di una spiritualità.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO -Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	-Riconoscere nell'ambiente che lo circonda tracce di una ricerca religiosa. -Individuare in modo semplice il messaggio cristiano nelle religioni antiche.	Cogliere la valenza educativa e culturale della scuola e dell'insegnamento della religione cattolica. - Conoscere le finalità dell'IRC; - Riflettere sulla nascita della religione; - Conoscere le religioni antiche; - Riconoscere nei riti e nei templi delle religioni antiche e dei nostri giorni la ricerca di una spiritualità
I VALORI ETICI E RELIGIOSI -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	-Riconoscere i valori religiosi presenti nella propria esperienza.	Ascoltare e riflettere su ciò che ascolta. -Riflettere su interrogativi esistenziali. -Riconosce i valori religiosi. -Individuare la valenza dei valori religiosi nella vita quotidiana.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno individua la Bibbia come testo sacro e come testo storico-culturale.		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
DIO E L'UOMO -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana	-Riconoscere la centralità della Bibbia come libro sacro per gli Ebrei e i Cristiani	-Conoscere la prospettiva di fede con cui è stata scritta la Bibbia; - Comprende il concetto di ispirazione divina che sta alla base del testo biblico
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede ebraico-cristiana è accolta come Parola di Dio. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie	- Ricostruire, opportunamente guidato, la composizione della Bibbia; - Leggere e comprendere semplici testi biblici; -Saper usare la Bibbia;	-Distinguere i vari tipi di fonte; -Leggere e comprendere testi biblici individuandone il messaggio centrale; - Ricostruire la composizione della Bibbia; - Saper trovare le citazioni bibliche;

<p>ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi educativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>- Leggere alcune opere d'arte e collegarle ad episodi biblici.</p>	<p>- Riconoscere il significato dei termini specifici;</p> <p>- Saper utilizzare la Bibbia;</p> <p>- Saper ricavare dalla Bibbia informazioni storiche;</p> <p>- Saper porre nella giusta sequenza gli eventi storici.</p> <p>-Leggere alcune opere d'arte alla luce dei testi biblici che li hanno ispirati.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana a partire dalla Bibbia</p>	<p>-Riconoscere il testo biblico come fondamento per la fede di ogni cristiano</p>	<p>-Collocare la Bibbia all'interno della prospettiva della fede e della tradizione viva della Chiesa</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p>		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza).</p>	<p>- Conoscere in modo essenziale i fondamenti della fede ebraica;</p> <p>-Cogliere nell'ebraismo le radici del cristianesimo.</p>	<p>- Riconoscere l'originalità dell'esperienza religiosa del popolo d'Israele;</p> <p>-Riconoscere nell'esperienza religiosa del popolo ebraico le radici dell'esperienza cristiana.</p> <p>- Capire il concetto di Alleanza</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</p> <p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p>	<p>-Individuare, a partire dalla Bibbia, la chiamata di Dio rivolta al popolo d'Israele;</p> <p>-Conoscere la storia di Abramo, Isacco e Giacobbe.</p>	<p>-Individuare, a partire dalla Bibbia, il concetto di storia della salvezza.</p> <p>-Conoscere i patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe</p> <p>-La schiavitù e la liberazione;</p> <p>-Conoscere la storia del Regno;</p> <p>-Sapere come era fatto il Tempio.</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>		

<p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		
<p>DIO E L'UOMO -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo e che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p>-Conoscere la storia della nascita di Gesù e degli altri momenti importanti della sua vita; -Riflettere sulla sua morte e risurrezione; -Capire che per i cristiani Gesù è Dio;</p>	<p>-Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica; -Conoscere la storia della sua nascita, e degli altri momenti importanti della sua vita; -Riflettere sulla sua morte e risurrezione; -Capire che per i cristiani Gesù è Dio.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI -Riflettere sull'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>-Capire l'importanza dei segni che Gesù ha compiuto.</p>	<p>-Capire l'importanza dei segni che Gesù ha compiuto per compiere gesti responsabili; -Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.</p>
<p>Classe 2[^]</p>		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze -Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi minimi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>DIO E L'UOMO - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>-Riconoscere il legame tra il Padre, Gesù, lo Spirito Santo e la Chiesa - Opportunamente guidato, conoscere la nascita e la diffusione della Chiesa nel mondo</p>	<p>-Riconoscere il legame tra il Padre, Gesù, lo Spirito Santo e la Chiesa secondo la teologia cristiana; - Conoscere la nascita e l'evoluzione storica della Chiesa, universale e locale. -Conoscere i personaggi, gli avvenimenti ed elementi principali della vita della Chiesa;</p>

		-Collocare e valutare gli avvenimenti della storia della Chiesa in relazione al loro contesto storico, sociale, culturale e di comprensione della realtà propria del tempo.
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	-Leggere e comprendere, in modo semplice, il contenuto centrale di alcuni testi degli Atti degli Apostoli e collegarle alla nascita della Chiesa e alla vita della Chiesa delle origini.	- Leggere e comprendere il contenuto centrale di alcuni testi degli Atti degli Apostoli e collegarle alla nascita della Chiesa e alla vita della Chiesa delle origini.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	- Riconoscere la Chiesa come strumento di salvezza per l'uomo	-Vedere nella Chiesa la risposta al bisogno di salvezza dell'uomo; -Valutare la Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù, testimone del Vangelo nel mondo.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo.		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO -Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana -Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	-Riflettere sulla preghiera dei primi cristiani; -Conoscere i sacramenti e le celebrazioni liturgiche della Chiesa; -Riconoscere e individuare gli elementi e il significato dello spazio sacro.	-Riflettere sulla preghiera dei primi cristiani; -Conoscere il "Credo" come simbolo per i cristiani; -Individuare il significato principali dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa delle origini. - Riconoscere e individuare gli elementi e il significato dello spazio sacro; -Riconoscere, nel messaggio cristiano, una fonte d'ispirazione dell'arte in Italia e in Europa.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI Individuare i testi bibliche hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>-Ricerca i testi biblici che hanno guidato l'arte, la letteratura, la musica italiane ed Europea.</p>	<p>-Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche; -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella letteratura nella musica in Italia e in Europa a partire da alcuni testi biblici. -Valutare la Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù, testimone del Vangelo nel mondo.</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente ed elabora criteri per una interpretazione consapevole.</p>		
<p>DIO E L'UOMO -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>- Documentare scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo; -Riconoscere nell'esperienza del martirio di ieri e di oggi il valore della fedeltà a Cristo.</p>	<p>-Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo; -Riconoscere nell'esperienza del martirio di ieri e di oggi il valore della fedeltà a Cristo; -Valutare la Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù, testimone del Vangelo nel mondo.</p>

<p>Classe 3[^]</p>		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto dialogo.</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi minimi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>

<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere, solo se guidato, sulle tante domande che l'uomo si pone e sul suo bisogno di spiritualità. -Riconoscere semplici tracce di una ricerca religiosa nell'ambiente che lo circonda. -Cogliere, in modo semplice, la ricchezza delle diverse tradizioni religiose e l'importanza del diritto alla libertà religiosa. -Conoscere globalmente le Chiese cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulle tante domande e sul suo bisogno di spiritualità dell'uomo. -Riconoscere nell'ambiente tracce di una ricerca religiosa. -Cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose e l'importanza del diritto alla libertà religiosa. -Riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture. -Apprezzare il desiderio di unità dei Cristiani e l'impegno profuso nel dialogo interreligioso ed ecumenico. - Riconoscere i principali fattori di cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. - Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla risposta di altre visioni religiose.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere in modo globalmente le diverse religioni e i loro libri sacri. - Riconoscere solo se guidato la Bibbia come elemento di unione delle diverse confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprezzare le diverse tradizioni religiose con i loro libri sacri. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi delle tradizioni religiose mondiali. -Conoscere la Bibbia come elemento di unione delle diverse confessioni cristiane. -Riconosce gli elementi che uniscono le diverse confessioni cristiane. - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo.		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	-Confrontare in modo semplice, le preghiere e i riti dei cristiani con quelle delle altre religioni	-Confrontare le preghiere e i riti dei cristiani con quelle delle altre religioni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuale e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e a dare valori ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda		
Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
DIO E L'UOMO -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	-Riflettere sull'Universo che ci circonda. -Cogliere in modo semplice il rapporto tra scienza e fede. -Interrogarsi, solo se guidato, sul senso della propria esistenza.	-Riflettere sull'Universo che ci circonda. -Confrontarsi sul rapporto tra la scienza e la fede. -Interrogarsi sul senso che l'uomo ha cercato di dare alla propria esistenza.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI -Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione	-Conoscere globalmente le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. -Confrontare criticamente alcuni comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. -Descrivere in modo sintetico l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.	-Motivare, le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. -Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. -Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. -Individuare nelle testimonianze di vita evangeliche, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.

umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	- Individuare, solo se guidato, scelte di libertà nelle testimonianze di vita evangeliche, anche attuali.	
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO TEMATICO: CON IL CORPO MI MUOVO

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardo di competenza:

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

1^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">Riconosce le parti del corpo su se stessi	<ul style="list-style-type: none">Conoscere le principali parti del corpo	<ul style="list-style-type: none">Le parti del corpoI sensi
<ul style="list-style-type: none">Affinare le capacità senso percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante	<ul style="list-style-type: none">Esplorare l'ambiente circostante attraverso i canali sensoriali	
<ul style="list-style-type: none">Provare piacere nel partecipare alle attività motorie	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare il corpo per giocare	<ul style="list-style-type: none">Il movimento
<ul style="list-style-type: none">Controllare schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare	<ul style="list-style-type: none">Controllare i movimenti del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none">Regole del gioco

2^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">Riconoscere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo su se stessi e su gli altri	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e denominare le principali parti del corpo	<ul style="list-style-type: none">Lo schema corporeo
<ul style="list-style-type: none">Portare a termine giochi ed esperienze	<ul style="list-style-type: none">Portare a termine un gioco	<ul style="list-style-type: none">Regole del gioco
<ul style="list-style-type: none">Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine	<ul style="list-style-type: none">Prendersi cura del proprio corpo e delle cose comuni	<ul style="list-style-type: none">Il corpo e le cose

3^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">Discriminare e riprodurre strutture ritmiche	<ul style="list-style-type: none">Riprodurre ritmi	<ul style="list-style-type: none">Ritmi e sequenze

<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare le proprie azioni motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi dinamici e posturali di base • Orientamento spaziale
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco cooperando con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperazione
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e rispettare il materiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dell'ambiente circostante
<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la coordinazione grafo-motoria ed oculo-manuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi correttamente nello spazio grafo-motorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE I		
NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO.		
<p>Traguardo di competenza:</p> <p>- L'alunno conosce le varie parti del corpo e si muove nello spazio sperimentando e coordinando vari schemi motori.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. 	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. Rappresentare lo schema corporeo completo delle parti principali	-Schema corporeo -Schemi motori La coordinazione oculo manuale e la motricità fine -La lateralità -Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc)in forma successiva.	Utilizzare gli schemi motori di base a livello spontaneo	
<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la lateralità 	Distingue la destra e la sinistra	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce- lento). 	Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento allo spazio.	

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.		
Traguardo di competenza:		Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i 5 sensi. 	Acquisire la percezione del proprio corpo utilizzando i 5 sensi.	La percezione del corpo con i 5 sensi. Il ritmo. Espressività corporea.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo. 	Riprodurre semplici sequenze di movimento.	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo ed eseguire movimenti in modo personale per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. 	Utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.	
-Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni.	Mimare semplici situazioni legate alla propria esperienza	

NUCLEO TEMATICO: -IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR -PLAY		
Traguardi di competenza :Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità di giochi individuali e di squadra. 	Conoscere ed applicare semplici modalità di giochi individuali	Giochi di movimento individuali e di squadra. Le regole nel gioco. Il valore delle regole
<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi di gruppo, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. 	Comprendere le regole nei giochi nei giochi individuali e di squadra.	
- Riconoscere il valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Riconoscere il valore delle regole.	

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.
Traguardo di competenza: Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività. 	Conoscere e utilizzare alcuni attrezzi.	Giochi con attrezzi.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi di una corretta alimentazione. 	Conoscere l'importanza di una sana alimentazione.	I valori di una sana alimentazione. Salute benessere, prevenzione e sicurezza
Conoscere le più semplici norme di sicurezza a scuola.	Conoscere le più semplici norme di sicurezza a scuola	Vie di fuga e piano di evacuazione

CLASSE II

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO

Traguardo di competenza:

L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. 	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.	-Denominazione e rappresentazione delle diverse parti del corpo. -Schemi motori -La lateralità -L'equilibrio statico e dinamico. -L'orientamento nello spazio strutturato.
Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.	Utilizzare gli schemi motori di base a livello spontaneo.	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rinforzare la propria lateralità. 	Distinguere la destra e la sinistra.	
<ul style="list-style-type: none"> Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico. 	Controllare il proprio equilibrio.	
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato. 	Orientarsi secondo punti di riferimento.	

• NUCLEO TEMATICO:IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.		
Traguardo di competenza		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'intensità del suono muovendosi adeguatamente . 	Riconoscere l'intensità del suono.	L'intensità del suono. Il proprio corpo come mezzo d'espressione.
Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo , emozioni e sentimenti.	Utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo.	
Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Assumere alcune posture del corpo con finalità espressive.	

NUCLEO TEMATICO: -IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR -PLAY		
Traguardo di competenza		
Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. 	Conoscere alcuni giochi individuali e di squadra.	Giochi individuali e di squadra-. Atteggiamento positivo verso il proprio corpo. La cooperazione Il valore delle regole.
<ul style="list-style-type: none"> Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. 	Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo.	
<ul style="list-style-type: none"> Accettare i propri limiti , cooperando e interagendo positivamente con gli altri. 	Cooperare e interagire con gli altri	

▪ Riconoscere il valore delle regole e dell'importanza di rispettarle	Riconoscere l'importanza di alcune regole.	
---	--	--

NUCLEO TEMATICO: -SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA.

Traguardo di competenza

- Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzi.
- Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.	Conoscere e utilizzare alcuni attrezzi.	Giochi con attrezzi. I valori di una sana alimentazione.
▪ Conoscere i principi di una corretta alimentazione.	Conoscere l'importanza di una sana alimentazione.	

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.

Traguardi di competenza

- L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.
- Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc..) in forma successiva e simultanea. 	Riconoscere le varie parti del corpo su di sé	
	Coordinare e utilizzare alcuni schemi motori.	
	Riconoscere la destra e la sinistra.	
	Mantenere l'equilibrio del proprio corpo.	

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la lateralità e orientarsi nello spazio. • Controllare l'equilibrio del proprio corpo 		
---	--	--

NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.

Traguardo di competenza Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico -musicali . 	Partecipare a semplici esperienze ritmico-musicali.	Esperienze ritmico-musicali Espressività corporea
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi , comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme di drammatizzazione. 	Utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.	

NUCLEO TEMATICO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

Traguardo di competenza Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni giochi di movimento e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi individuali e di squadra. ▪ Atteggiamenti positivi ▪ Indicazioni e regole. ▪ L'importanza della collaborazione. ▪ Le regole nei giochi. ▪ ▪ ▪
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare a giochi che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborare con gli altri , comprendendo e rispettando indicazioni e regole. 	Collaborare con gli altri.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le regole dei giochi. 	Rispettare le regole dei giochi.	

NUCLEO TEMATICO SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Traguardi di competenza:		
<ul style="list-style-type: none"> • Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri. • Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. 	Partecipare alle attività di gioco nel rispetto di alcune regole e norme di sicurezza.	Le regole e le norme di sicurezza. I principi fondamentali di una sana alimentazione. La respirazione.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione. 	Conoscere i principi fondamentali di una corretta alimentazione.	
Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico.	Acquisire consapevolezza della respirazione nell'esercizio fisico.	

CLASSE IV		
NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
Traguardo di competenza: L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare,afferrare/lanciare,arrampicarsi, strisciare). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi motori e posturali. ▪ Corretta postura ▪ Sequenze ritmiche con il corpo. ▪ La coordinazione dinamica generale
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare l'equilibrio per il mantenimento di una corretta postura. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi rispettando le regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo. 	

▪ Giochi a squadre ed esercizi di agilità per la coordinazione dinamica generale.	▪ Esercizi per affinare la coordinazione oculo-manuale.	
---	---	--

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Traguardo di competenza: Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso le esperienze ritmico-musicali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.	Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo.	Espressività corporea Le posture del corpo
Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Assumere alcune posture del corpo con finalità espressive.	

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLA

Traguardi di competenza:

Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra
Coopera nel gruppo confrontandosi con i compagni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra.	- Applicare alcune modalità esecutive di giochi di movimento individuali.	- Giochi di squadra e non - Il senso della responsabilità nei giochi sportivi - Le regole nel gioco
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi manifestando senso di responsabilità.	- Partecipare ai giochi sportivi.	

- Acquisire progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi.	- Acquisire le regole di alcuni giochi sportivi.	
---	--	--

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Traguardo di competenza: Riconosce alcuni principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
.Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole nel gioco e le norme di sicurezza. Il legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.
Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. 	

CLASSE V

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Traguardo di competenza: L'alunno ha consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandolo fra loro per svolgere attività di gocosport. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori L'equilibrio per il mantenimento di una corretta postura Ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento....). 	<ul style="list-style-type: none"> Saper palleggiare, lanciare e ricevere. 	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere e applicare ritmi e successioni temporali delle azioni motorie. 	

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Traguardo di competenza: Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva, anche attraverso la drammatizzazione.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Espressività corporea Le posture del corpo
<ul style="list-style-type: none"> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere alcune posture del corpo con finalità espressive. 	

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY		
Traguardi di competenza:		
<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
.Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.	<ul style="list-style-type: none"> Assumere un ruolo nelle attività di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> Gioco individuale e di squadra Le regole dei giochi Giochi della tradizione popolare La sconfitta nei giochi
Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole di alcuni giochi. 	
Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	

Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare ai giochi collaborando con gli altri e rispettando le regole. 	
---	---	--

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Traguardo di competenza: Riconoscere i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare alcuni attrezzi e spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di attrezzi Regole di comportamento L'importanza dell'alimentazione e l'esercizio fisico
<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. 	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 1[^]

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari.
- Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive.
- Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli.
- Rispetta le regole e l'ambiente.
- Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi.
- Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio.

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. • Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo. • Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita. 		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di Apprendimento	Conoscenze
<p>- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. • <input type="checkbox"/> Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. • <input type="checkbox"/> Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. • <input type="checkbox"/> Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. • <input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. • <input type="checkbox"/> Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. • <input type="checkbox"/> Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • <input type="checkbox"/> Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • <input type="checkbox"/> Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo per semplici esercizi di coordinazione segmentaria statica. • Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variazioni spaziali e temporali

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Decodificare i gesti arbitrari. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • -Imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto. • Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce il linguaggio del corpo e interpreta le emozioni conosce i gesti arbitrari
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) • adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata. • Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette. • Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione. • Capire il senso della regola. • Gestire il confronto e il rispetto dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive • è capace di integrarsi con il gruppo, di condividere le strategie di gioco, di rispettare le regole
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>		

<ul style="list-style-type: none"> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) Utilizzare in modo responsabile (con “buon senso”) spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri. Conoscere i benefici dell'esercizio fisico su se stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita
---	--	---

Classe 2[^]

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare gli schemi motori nella pratica ludica e sportiva. Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per l'azione nelle attività ludiche e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variazioni spaziali e temporali

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. • Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero. 		
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Cogliere e decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport. • Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione • all'applicazione del regolamento di gioco. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare la propria gestualità in sequenze motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce il linguaggio del corpo e interpreta le emozioni • conosce i gesti arbitrari•
<p>.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra. • Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive

<p>tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi • collaborativi. • <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • <input type="checkbox"/> Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play). • <input type="checkbox"/> Inventare nuove forme di attività ludico-sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Gestire in modo consapevole le • fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • è capace di integrarsi con il gruppo, e di condividere
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • <input type="checkbox"/> Gestire in modo autonomo l'attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. • <input type="checkbox"/> Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni • attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. • <input type="checkbox"/> Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere abitudini alimentari corrette. • Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri. • Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo. 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita

<p>banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. • <input type="checkbox"/> Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. • <input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • 		
--	--	--

Classe 3[^]

<i>Classe 3[^]</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Traguardi per lo sviluppo delle competenze • L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. • Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali. • Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione. • - Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso 		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Applicare gli schemi motori appropriati nelle varie discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variazioni spaziali e temporali

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza-velocità- resistenza). • Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). • Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute. • Gestire un proprio programma d'allenamento 		
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Elaborare strategie di gioco sempre più complesse. • Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari • in situazione di gioco e di sport. • Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare la propria gestualità in sequenze motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce il linguaggio del corpo e interpreta le emozioni • conosce i gesti arbitrari
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla realizzazione di strategie di gioco adottando nella squadra comportamenti collaborativi. • Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. 	<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive • è capace di integrarsi con il gruppo di condividere le strategie di gioco, di rispettare le regole

<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni. ● <input type="checkbox"/> Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. ● <input type="checkbox"/> Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e giudice. ● <input type="checkbox"/> Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. ● <input type="checkbox"/> Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play 	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● <input type="checkbox"/> Gestire in modo autonomo l'attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. ● <input type="checkbox"/> Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. ● Essere in grado di percepire e conoscere mutamenti fisiologici. ● <input type="checkbox"/> Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita. ● Acquisire un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale 	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ● conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping) ● droghe, alcool) ● conoscere le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni

<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 		
---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

Traguardo di competenza:

L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

1^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • . Imparare a socializzare con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ • L'accoglienza
<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare il senso d'identità personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare la fiducia negli altri. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che Dio è Padre e accoglie tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce l'amore di Dio Padre per tutti gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la figura di Dio Padre e Creatore

2^ Sezione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i compagni per essere amici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Io e l'altro: persone distinte e speciali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'accoglienza
<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare il senso d'identità personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare la fiducia in se stessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la propria identità

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che Dio è Padre e Creatore 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'amore di Dio Padre e Creatore per tutte le creature 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che Dio è Padre e Creatore. Riconosce gli altri come dono di Dio.
--	--	---

<p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</p> <p>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>		
<p>Traguardo di competenza: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p>		
<p>1^ Sezione</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire il proprio corpo come dono di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica con il corpo le proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> Sa di essere unico e importante e di essere dono di Dio
<p>2^ Sezione</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il proprio corpo come dono di Dio e manifestare con il corpo i propri bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il proprio corpo per esprimere i propri sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa rievocare e rappresentare con il corpo emozioni e sentimenti del proprio vissuto.
<p>3^ Sezione</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il proprio corpo come dono di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica con il corpo le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'importanza del proprio corpo da rispettare e curare e lo come strumento di solidarietà verso gli altri
<p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>		

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Traguardo di competenza: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso		
1^ Sezione		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali feste cristiane del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i principali simboli delle festività cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali eventi della vita di Gesù riguardanti la nascita, la morte e la resurrezione.
2^ Sezione		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali feste cristiane del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la gioia delle feste con canti 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali eventi della vita di Gesù riguardanti la nascita, la morte e la resurrezione
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'edificio Chiesa come luogo di culto. 	<ul style="list-style-type: none"> Impara a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi presentati 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce la Chiesa come comunità di persone.
3^ Sezione		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali feste cristiane del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i principali simboli delle festività cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie il messaggio cristiano del Natale e della Pasqua.
NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI RELIGIOSI		
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
Traguardo di competenza: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.		

1^ Sezione		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare semplici racconti biblici 	<ul style="list-style-type: none"> Compernde e verbalizza i racconti biblici ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none">
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare racconti riguardanti la vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Compernde e verbalizza i racconti biblici ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> La vita e gli insegnamenti di Gesù
2^ Sezione		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare racconti biblici 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e rielabora racconti biblici ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa esprimere sentimenti e vissuti.
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare racconti riguardanti la vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e rielabora racconti biblici ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le caratteristiche dell'infanzia di Gesù.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la figura di Maria 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e rielaborare i racconti ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce la figura di Maria come madre di Gesù e di tutti i cristiani
3^ Sezione		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare semplici racconti biblici 	<ul style="list-style-type: none"> .Comprende , verbalizza e drammatizza i racconti biblici ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i messaggi positivi che provengono dalla conoscenza degli avvenimenti della vita di Gesù
CAMPO DI ESPERIENZA:LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Traguardo di competenza: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore,per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza .		
1^ Sezione		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Osservare il creato. 	<ul style="list-style-type: none"> Intuisce che Dio ha creato il mondo attraverso la storia della Creazione 	<ul style="list-style-type: none"> Scopre la natura e le persone come dono di Dio. e impara ad amare e custodire e rispettare il mondo
2^ Sezione		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Osservare il creato. 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie il mondo come dono gratuito di Dio agli uomini 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la natura e le persone come dono di Dio . intuisce l'importanza di amare e custodire il mondo.
3^ Sezione		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Intuire, dietro la grandezza della natura, la presenza del Creatore e accogliere il Creato come un dono prezioso da custodire, amare e rispettare. 	<ul style="list-style-type: none"> .Comprende e manifesta la cura e il rispetto per il creato 	<ul style="list-style-type: none"> Scopre la natura e la persone come dono di Dio e impara ad amare e prendersi cura del creato.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.

L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
----------------------------	-----------------------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Creazione. - Il mondo creato e il mondo costruito. - Il Natale, la Pasqua. - La casa di Gesù. - Gesù fa conoscere il Padre suo. - Le prime comunità cristiane.
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per i cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (l'Emmanuele). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la vita quotidiana di Gesù: il villaggio, i suoi amici, giochi, usi e costume. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la vita quotidiana di Gesù. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato profondo di alcune parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere negli insegnamenti di Gesù un messaggio universale di amore. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali eventi della storia della salvezza. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i tratti essenziali della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la chiesa come edificio e la Chiesa come comunità Cristiana. 	

CLASSE II

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DiAPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Creazione. - Il Natale, la Pasqua. - Gesù fa conoscere il Padre suo. - Gli amici di Gesù. - Parabole e miracoli di Gesù. - Le prime comunità cristiane. - La forza della Preghiera.
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per i cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (l'Emmanuele). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la vita quotidiana di Gesù: il villaggio, i suoi amici, giochi, usi e costume. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la vita quotidiana di Gesù. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato profondo di alcune parabole e cercare di scoprire attraverso di esse l'esistenza di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul significato profondo di alcuni miracoli, che rivelano la divinità di Gesù e l'amore che Dio ha verso le sue creature. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali eventi della storia della salvezza. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la chiesa come edificio e la Chiesa come comunità Cristiana. 	
CLASSE III		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Creazione. - La nascita del senso religioso.
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per i cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (l'Emmanuele). 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia di Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè i Re di Israele. - Il Natale, la Pasqua.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù fa conoscere il Padre suo. - La Bibbia.
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato profondo di alcune 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere 	

parabole e cercare di scoprire attraverso di esse l'esistenza di Dio.	di Gesù un messaggio universale di amore.	
- Riflettere sul significato profondo di alcuni miracoli, che rivelano la divinità di Gesù e l'amore che Dio ha verso le sue creature.		
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	- Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia.	
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	- Conoscere i principali eventi della storia della salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici.	

CLASSE IV

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

- Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.
- Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.
- Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario	Leggere pagine bibliche ed evangeliche	

e il messaggio principale.	riconoscendone il messaggio principale.	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale e la Pasqua. - Le parabole e i miracoli. - I doni dello Spirito Santo. - I Sacramenti.
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	- Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli.	- Conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti biblici nei suoi elementi essenziali.	
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	- Sapere che Gesù è il Signore e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.	- Conoscere la vita di Maria (la madre di Gesù) e dei santi.	
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, esempi di un progetto di vita.	
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	- Conoscere che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo.	
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	- Conoscere i gesti e i segni liturgici della religione cattolica.	
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana.	

<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato dei sacramenti nella Chiesa come segni della salvezza di Gesù. 	
---	--	--

CLASSE V

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

- Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per gli ebrei e dei cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconosce il genere letterario e il messaggio principale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale e la Pasqua. - La nascita e lo sviluppo della Chiesa. - L'anno liturgico. - La Chiesa ortodossa.
<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti biblici nei suoi 	

religioso del tempo, a partire dai vangeli.	elementi essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa protestante. - La Chiesa anglicana. - l'Ecumenismo. - La Bibbia. - I Vangeli. - Maria, S. Paolo, S. Stefano, S. Pietro - Il Monachesimo. - S. Benedetto - Le grandi religioni monoteiste. - Il Dialogo interreligioso. - Costruire la Pace.
- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.	- Conoscere i contenuti del credo cattolico.	
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi.	- Conoscere la vita di Maria (la madre di Gesù) e dei santi	
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	- Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte.	
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	- Conoscere che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo.	
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	- Conoscere i gesti e i segni liturgici della religione cattolica.	
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana.	
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	- Leggere e interpretare i principali segni religiosi del cristianesimo e delle grandi religioni mondiali.	
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	- Cogliere che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la	

	propria fede.	
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	- Confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, con quella delle religioni non cristiane.	
- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 1[^]

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto dialogo.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di Apprendimento	Conoscenze
DIO E L'UOMO -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza).	-Riconoscere semplici elementi di contatto tra Ebraismo, Cristianesimo e Islam. -Riflettere sul bisogno di spiritualità dell'uomo.	-Riconosce in tante esperienze dell'umanità le tracce di una ricerca religiosa. -Conoscere gli elementi che accomunano le religioni brahminiche. -Riconoscere nei riti e nei templi delle religioni antiche e dei nostri giorni la ricerca di una spiritualità.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO -Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.	-Riconoscere nell'ambiente che lo circonda tracce di una ricerca religiosa. -Individuare in modo semplice il messaggio cristiano nelle religioni antiche.	Cogliere la valenza educativa e culturale della scuola e dell'insegnamento della religione cattolica. - Conoscere le finalità dell'IRC; - Riflettere sulla nascita della religione;

<p>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>		<p>- Conoscere le religioni antiche;</p> <p>- Riconoscere nei riti e nei templi delle religioni antiche e dei nostri giorni la ricerca di una spiritualità</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>-Riconoscere i valori religiosi presenti nella propria esperienza.</p>	<p>Ascoltare e riflettere su ciò che ascolta.</p> <p>-Riflettere su interrogativi esistenziali.</p> <p>-Riconosce i valori religiosi.</p> <p>-Individuare la valenza dei valori religiosi nella vita quotidiana.</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno individua la Bibbia come testo sacro e come testo storico-culturale.</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi minimi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</p>	<p>-Riconoscere la centralità della Bibbia come libro sacro per gli Ebrei e i Cristiani</p>	<p>-Conoscere la prospettiva di fede con cui è stata scritta la Bibbia;</p> <p>- Comprende il concetto di ispirazione divina che sta alla base del testo biblico</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede ebraico-cristiana è accolta come Parola di Dio.</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi educativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>- Ricostruire, opportunamente guidato, la composizione della Bibbia;</p> <p>- Leggere e comprendere semplici testi biblici;</p> <p>-Saper usare la Bibbia;</p> <p>- Leggere alcune opere d'arte e collegarle ad episodi biblici.</p>	<p>-Distinguere i vari tipi di fonte;</p> <p>-Leggere e comprendere testi biblici individuandone il messaggio centrale;</p> <p>- Ricostruire la composizione della Bibbia;</p> <p>- Saper trovare le citazioni bibliche;</p> <p>- Riconoscere il significato dei termini specifici;</p> <p>- Saper utilizzare la Bibbia;</p> <p>- Saper ricavare dalla Bibbia informazioni storiche;</p> <p>- Saper porre nella giusta sequenza gli eventi storici.</p> <p>-Leggere alcune opere d'arte alla luce dei testi biblici che li hanno ispirati.</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana a partire dalla Bibbia	-Riconoscere il testo biblico come fondamento per la fede di ogni cristiano	-Collocare la Bibbia all'interno della prospettiva della fede e della tradizione viva della Chiesa
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
DIO E L'UOMO -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza).	- Conoscere in modo essenziale i fondamenti della fede ebraica; -Cogliere nell'ebraismo le radici del cristianesimo.	- Riconoscere l'originalità dell'esperienza religiosa del popolo d'Israele; -Riconoscere nell'esperienza religiosa del popolo ebraico le radici dell'esperienza cristiana. - Capire il concetto di Alleanza
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio	-Individuare, a partire dalla Bibbia, la chiamata di Dio rivolta al popolo d'Israele; -Conoscere la storia di Abramo, Isacco e Giacobbe.	-Individuare, a partire dalla Bibbia, il concetto di storia della salvezza. -Conoscere i patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe -La schiavitù e la liberazione; -Conoscere la storia del Regno; -Sapere come era fatto il Tempio.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze -Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. -Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		
DIO E L'UOMO -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo e che invia la Chiesa nel mondo.	-Conoscere la storia della nascita di Gesù e degli altri momenti importanti della sua vita; -Riflettere sulla sua morte e risurrezione; -Capire che per i cristiani Gesù è Dio;	-Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica; -Conoscere la storia della sua nascita, e degli altri momenti importanti della sua vita;

		-Riflettere sulla sua morte e risurrezione; -Capire che per i cristiani Gesù è Dio.
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI -Riflettere sull'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	-Capire l'importanza dei segni che Gesù ha compiuto.	-Capire l'importanza dei segni che Gesù ha compiuto per compiere gesti responsabili; -Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.
Classe 2[^]		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze -Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
DIO E L'UOMO - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	-Riconoscere il legame tra il Padre, Gesù, lo Spirito Santo e la Chiesa - Opportunamente guidato, conoscere la nascita e la diffusione della Chiesa nel mondo	-Riconoscere il legame tra il Padre, Gesù, lo Spirito Santo e la Chiesa secondo la teologia cristiana; - Conoscere la nascita e l'evoluzione storica della Chiesa, universale e locale. -Conoscere i personaggi, gli avvenimenti ed elementi principali della vita della Chiesa; -Collocare e valutare gli avvenimenti della storia della Chiesa in relazione al loro contesto storico, sociale, culturale e di comprensione della realtà propria del tempo.
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	-Leggere e comprendere, in modo semplice, il contenuto centrale di alcuni testi degli Atti degli Apostoli e collegarle alla nascita della Chiesa e alla vita della Chiesa delle origini.	- Leggere e comprendere il contenuto centrale di alcuni testi degli Atti degli Apostoli e collegarle alla nascita della Chiesa e alla vita della Chiesa delle origini.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	- Riconoscere la Chiesa come strumento di salvezza per l'uomo	-Vedere nella Chiesa la risposta al bisogno di salvezza dell'uomo; -Valutare la Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù, testimone del Vangelo nel mondo.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo.		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO -Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana -Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	-Riflettere sulla preghiera dei primi cristiani; -Conoscere i sacramenti e le celebrazioni liturgiche della Chiesa; -Riconoscere e individuare gli elementi e il significato dello spazio sacro.	-Riflettere sulla preghiera dei primi cristiani; -Conoscere il "Credo" come simbolo per i cristiani; -Individuare il significato principali dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa delle origini. - Riconoscere e individuare gli elementi e il significato dello spazio sacro; -Riconoscere, nel messaggio cristiano, una fonte d'ispirazione dell'arte in Italia e in Europa.
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI Individuare i testi bibliche hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	-Ricerca i testi biblici che hanno guidato l'arte, la letteratura, la musica italiane ed Europea.	-Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche; -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella letteratura nella musica in Italia e in Europa a partire da alcuni testi biblici. -Valutare la Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù, testimone del Vangelo nel mondo.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		

<p>-Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente ed elabora criteri per una interpretazione consapevole.</p>		
<p>DIO E L’UOMO -Conoscere l’evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo.</p>	<p>- Documentare scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell’Europa e del mondo; -Riconoscere nell’esperienza del martirio di ieri e di oggi il valore della fedeltà a Cristo.</p>	<p>-Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell’Europa e del mondo; -Riconoscere nell’esperienza del martirio di ieri e di oggi il valore della fedeltà a Cristo; -Valutare la Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù, testimone del Vangelo nel mondo.</p>

<p>Classe 3[^]</p>		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto dialogo.</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi minimi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>

<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere, solo se guidato, sulle tante domande che l'uomo si pone e sul suo bisogno di spiritualità. -Riconoscere semplici tracce di una ricerca religiosa nell'ambiente che lo circonda. -Cogliere, in modo semplice, la ricchezza delle diverse tradizioni religiose e l'importanza del diritto alla libertà religiosa. -Conoscere globalmente le Chiese cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulle tante domande e sul suo bisogno di spiritualità dell'uomo. -Riconoscere nell'ambiente tracce di una ricerca religiosa. -Cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose e l'importanza del diritto alla libertà religiosa. -Riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture. -Apprezzare il desiderio di unità dei Cristiani e l'impegno profuso nel dialogo interreligioso ed ecumenico. - Riconoscere i principali fattori di cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. - Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla risposta di altre visioni religiose.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere in modo globalmente le diverse religioni e i loro libri sacri. - Riconoscere solo se guidato la Bibbia come elemento di unione delle diverse confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprezzare le diverse tradizioni religiose con i loro libri sacri. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi delle tradizioni religiose mondiali. -Conoscere la Bibbia come elemento di unione delle diverse confessioni cristiane. -Riconosce gli elementi che uniscono le diverse confessioni cristiane. - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo.		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	-Confrontare in modo semplice, le preghiere e i riti dei cristiani con quelle delle altre religioni	-Confrontare le preghiere e i riti dei cristiani con quelle delle altre religioni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuale e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e a dare valori ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda		
Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscenze
DIO E L'UOMO -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	-Riflettere sull'Universo che ci circonda. -Cogliere in modo semplice il rapporto tra scienza e fede. -Interrogarsi, solo se guidato, sul senso della propria esistenza.	-Riflettere sull'Universo che ci circonda. -Confrontarsi sul rapporto tra la scienza e la fede. -Interrogarsi sul senso che l'uomo ha cercato di dare alla propria esistenza.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI -Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione	-Conoscere globalmente le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. -Confrontare criticamente alcuni comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. -Descrivere in modo sintetico l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.	-Motivare, le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. -Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. -Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. -Individuare nelle testimonianze di vita evangeliche, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.

umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	- Individuare, solo se guidato, scelte di libertà nelle testimonianze di vita evangeliche, anche attuali.	
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA (vedi allegato PTOF)